

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do literaturoznawstwa
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wstęp do literaturoznawstwa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kozak Wojciech, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura i jej wyróżniki, definicja tekstu literackiego, funkcje tekstu literackiego 2. Nauka o literaturze i jej działy 3. Tekst literacki jako struktura, elementy struktury tekstu 4. Rodzaje i gatunki literackie 5. Poezja (środki stylistyczne, rymy, stopy wierszowe, kompozycja i rodzaje strof) 6. Dramat (teorie dramatu, akcja, dialog, monolog, didaskalia, ironia, ton wypowiedzi) 7. Proza (fabuła a sposoby jej przedstawiania, postaci i ich charakteryzacja, narracja, tło zdarzeń, motywy i tematy)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<p>- regularna obecność na zajęciach</p> <p>- pisemny test zaliczeniowy pod koniec semestru</p>
Literatura:	<p>Baldick, Chris. <i>The Oxford Dictionary of Literary Terms</i>. 3rd ed. Oxford: 2008.</p> <p>Culler, Jonathan. <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i>. Oxford: 2000</p> <p>Delaney, Denis i in. <i>Fields of Vision: Literature in the English Language</i>. T. 1. Harlow: 2009.</p> <p>Głowiński, Michał i in. <i>Zarys teorii literatury</i>. Warszawa: 1986.</p> <p>Griffith, Kelley. <i>Writing Essays about Literature</i>. Forth Worth: 1998.</p>

Modułowe efekty kształcenia:	01 posiada elementarną wiedzę z zakresu wiedzy o literaturze 02 zna podstawową anglojęzyczną i (ewentualnie) polskojęzyczną terminologię stosowaną do analizy i opisu poezji, dramatu i prozy 03 potrafi zdobywać wiedzę z zakresu problematyki literaturoznawczej, poprzez analizowanie, wartościowanie, i kategoryzowanie informacji z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i elektronicznych 05 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania 06 jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań edukacyjnych w środowisku społecznym
------------------------------	---