

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wybrane problemy historii kultury europejskiej
Kierunek:	Wiedza o kulturze, podyplomowe kwalifikacyjne [3 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	Bubczyk Robert, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ukończone wyższe studia magisterskie zgodnie z zasadami rekrutacji na studia podyplomowe.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • e-learning • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kategorie czasu i przestrzeni w kulturze europejskiego średniowiecza 2.Wielkie odkrycia geograficzne i ich znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej 3.Humanizm i renesans 4.Reformacja i kontreformacja 5.Nowe społeczeństwo w dobie oświecenia 6.Rewolucje europejskie schyłku XVIII wieku: polityczna, przemysłowa, agrarna i demo 7.Nacjonalizmy XIX wieku 8.Romantyzm i nowe wzory konsumpcji 9.Nauka XIX wieku i jej znaczenie dla kultury
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo w wykładzie
Literatura:	<p>Peter Rietbergen, Europa. Dzieje kultury, tłum. Robert Bartołd, Warszawa 2001</p> <p>Jacques Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, tłum. Halina Szumańska-Grossowa, Gdańsk-Warszawa 2002</p> <p>Maria Bogucka, Dzieje kultury polskiej do 1918 roku, Wrocław 1991</p> <p>Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych, red. Andrzej Chwalba, Warszawa 2006</p>