

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Informacja w e-społeczeństwie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Piechota Grażyna, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Kryterium oceny prac licencjackich – umiejętność dotarcia do pełnej i właściwej literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<p>Wymogi metodologiczne budowy pracy licencjackiej</p> <p>Zasady tworzenia własnego warsztatu naukowego</p> <p>Techniki i metody badań wykorzystywane w: bibliologii, informatologii, literaturoznawstwie, socjologii, medioznawstwie, „nowych mediach”</p> <p>Przedstawianie problematyki, w zakresie której będą przygotowywane prace licencjackie, odnoszące się do zagadnień związanych z informacją w kulturze i mediach</p> <p>Referowanie rozdziału pracy licencjackiej</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • referat
Warunki zaliczenia:	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie i zreferowanie rozdziału pracy licencjackiej
Literatura:	<p>Z. Szkutnik, <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów</i>. Poznań 2006.</p> <p>A. Pułło, <i>Prace licencjackie i magisterskie: wskazówki dla studentów</i>. Warszawa 2003.</p> <p>K. Kwaśniewska, <i>Jak pisać prace dyplomowe: (wskazówki praktyczne)</i>. Bydgoszcz 2005.</p> <p>J. Fische, <i>Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem</i>, tłum. A. Gierczak, Astrum, Wrocław 1999.</p> <p>W. Pisarek, <i>Wstęp do nauki o komunikowaniu</i>. Warszawa 2008.</p> <p>R. D. Wimmer, J. R. Dominick, <i>Mass media. Metody badań</i>. Karków 2008.</p> <p>M. Filiciak, <i>Wirtualny plac zabaw. Gry sieciowe i przemiany kultury współczesnej</i>. Warszawa 2006.</p>