

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Pedagogika specjalna, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kulturowa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Świdzińska Agata, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student/studentka posiada podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i socjologii.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura jako kategoria pojęciowa nauk społecznych i humanistycznych.</li> <li>2. Systemy i elementy kultury. Omwienie wybranych pojęć.</li> <li>3. Badanie kultury. Wymiary kultury wg G. Hofstedeego.</li> <li>4. Kultura wobec nowych zjawisk współczesności - sposoby opisu: akulturacja, szok kulturowy, integracja.</li> <li>5. Tożsamości społeczne i kulturowe. Charakter narodowy.</li> <li>6. Kształtowanie wrażliwości kulturowej wg Bennetta.</li> <li>7. Współczesna literatura naukowa i publicystyczna wobec zagadnień kultury.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998.</li> <li>2. Gajda J., Antropologia kulturowa. wprowadzenie do wiedzy o kulturze, cz. 1, Oficyna WydawniczaImpuls, Krakw 2008.</li> <li>3. Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury, PWN, Warszawa 2012.</li> <li>4. Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, PWN, Warszawa 2009.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	agataswidzinska1@onet.eu
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student potrafi umiejscowić antropologię kulturową wśród innych nauk i zna jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania z innymi naukami o człowieku</li> <li>02 Student potrafi określić rodzaje więzi społecznych uwarunkowanych kulturowo, zjawisk i procesów kultury w trakcie całościowego procesu rozwoju jego uczestników, w tym w procesie edukacji i wychowania</li> <li>03 Student potrafi zdiagnozować i zinterpretować na podstawie wiedzy i obserwacji zjawiska i procesy kulturowe oraz określić ich wychowawcze oddziaływanie na członków społeczeństwa</li> <li>04 Student potrafi świadomie dobierać treści i teksty kulturowe w celu dojrzałego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania poczucia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata</li> <li>05 Student potrafi świadomie i odpowiedzialnie podejmować współpracę z innymi osobami, instytucjami i organizacjami w celu rozwoju kulturowego społeczeństwa i profesjonalizacji swoich kompetencji</li> </ol>