

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia ukraińska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Nabytovych Ihor, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 94,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • seminarium
Zakres tematów:	<p>Zasady gromadzenia i opracowywania materiałów do pracy magisterskiej.</p> <p>Omówienie kryteriów merytorycznych i technicznych, którym powinna odpowiadać praca magisterska.</p> <p>Kompozycja pracy magisterskiej (wstęp, rozdziały, akapity, zakończenie, streszczenie w języku polskim, bibliografia, spis skrótów, spis ilustracji, aneksy, spis treści).</p> <p>Sporządzanie przypisów i bibliografii. Przewodniki bibliograficzne.</p> <p>Ustalenie zainteresowań magistrantów (okres literacki; problematyka; proza, poezja, dramaturgia; pisarze; rodzaje, gatunki, utwory) oraz próby sformułowania tematu pracy magisterskiej.</p> <p>Przygotowywanie stanu badań oraz wybranych monografii. Ich prezentacja i omówienie.</p> <p>Plan i konspekt pracy.</p> <p>Systematyczna prezentacja fragmentów prac magisterskich, ich omawianie, dyskusja.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca magisterska
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2009. 2. K. Wójcik, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną</i>, Warszawa 2005. 3. M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Kraków 2010. 4. W zależności od tematu pracy - gromadzona przez studenta i systematycznie kontrolowana literatura przedmiotu oraz prace z zakresu metodologii nauk humanistycznych.
Dodatkowe informacje:	www.ukraińska literatura

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 potrafi w sposób pogłębiony rozpoznać i scharakteryzować specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie językoznawstwa i/lub przekładoznawstwa ukraińskiego, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa ukraińskiego, jest w stanie rozwijać tę wiedzę i twórczo stosować w działalności profesjonalnej</p> <p>02 potrafi rozróżnić, definiować i kojarzyć na poziomie rozszerzonym pojęcia i terminy językoznawcze i / lub przekładoznawcze, literaturoznawcze, kulturoznawcze</p> <p>03 potrafi w sposób zaawansowany i pogłębiony identyfikować i charakteryzować zagadnienia z zakresu językoznawstwa ukraińskiego i językoznawstwa stosowanego oraz literaturoznawstwa ukraińskiego</p> <p>04 potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze właściwe dla badań z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa</p> <p>05 potrafi rozróżnić, definiować i kojarzyć główne teorie językoznawcze, literaturoznawcze</p> <p>06 potrafi zidentyfikować i porządkować związki literaturoznawstwa, językoznawstwa i przekładoznawstwa oraz kulturoznawstwa ukraińskiego z innymi dyscyplinami nauki, pozwalające na integrowanie dyscyplin</p> <p>07 potrafi tworzyć rozbudowane teksty różnych typów, przygotowywać wystąpienia ustne i prace pisemne w języku ukraińskim i języku polskim</p> <p>08 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy</p> <p>10 potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa i / lub przekładoznawstwa literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa ukraińskiego, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>11 potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz zastosować ją w nietypowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>13 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową</p> <p>15 szanuje prawa autorskie i wykorzystywać znajomość literatury przedmiotu w sposób etyczny oraz zgodny z przyjętymi zasadami</p> <p>16 przyjmuje odpowiedzialność za podejmowane działania i ich wpływ na społeczeństwo</p> <p>17 wykazuje wrażliwość, tolerancję i szacunek wobec innych narodów w celu unikania stereotypów i uprzedzeń</p>
-------------------------------------	---