

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Slawistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Nabytovych Ihor, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 96,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • seminarium
Zakres tematów:	<p>Sprawdzanie kompozycji pracy magisterskiej (wstęp, rozdziały, akapity, zakończenie, streszczenie w języku polskim, bibliografia, spis skrótów, spis ilustracji, aneksy, spis treści).</p> <p>Sporządzanie przypisów i bibliografii.</p> <p>Systematyczna prezentacja fragmentów prac magisterskich, ich omawianie, dyskusja.</p> <p>Przygotowywanie pracy magisterskiej. Jej prezentacja i omówienie.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2009. 2. K. Wójcik, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną</i>, Warszawa 2005. 3. M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Kraków 2010.
Dodatkowe informacje:	<p>Godziny konsultacji</p> <p>Poniedziałek: 08.45-9.30, 11.20-11.45</p> <p>Wtorek: 13.00-13.45</p> <p>Adres mailowy: nabihor@gmail.com</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 potrafi w sposób pogłębiony rozpoznać i scharakteryzować specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, jest w stanie rozwijać tę wiedzę i twórczo stosować w działalności profesjonalnej 02 potrafi rozróżnić, definiować i kojarzyć na poziomie rozszerzonym pojęcia i terminy językoznawcze / literaturoznawcze 03 potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze właściwe dla badań z zakresu językoznawstwa słowiańskiego i językoznawstwa stosowanego, literaturoznawstwa bądź kulturoznawstwa słowiańskiego 04 potrafi rozróżnić, definiować i kojarzyć główne teorie językoznawcze bądź literaturoznawcze 09 swobodnie posługuje się językiem specjalistycznym i naukowym; rozumie i potrafi tworzyć rozbudowane teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie 10 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy 12 potrafi argumentować wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania 14 szanuje prawa autorskie i potrafi wykorzystywać znajomość literatury przedmiotu w sposób etyczny oraz zgodny z przyjętymi zasadami 15 posiada świadomość poziomu swojej wiedzy oraz przygotowanie do jej samodzielnego pogłębiania i rozszerzania