

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Filologia ukraińska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Nabytovych Ihor, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 94,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wstępna znajomość podstawowych problemów literatury ukraińskiej, historii literatury ukraińskiej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • opis • seminarium
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium dotyczy powiązań literatury z teorią literatury, historią Ukrainy i Polski, z filozofią, współczesną refleksją nad kulturą. Zadania z tego obszaru powiązań mogą stanowić punkt wyjścia dla wyboru i sprecyzowania tematu pracy dyplomowej.</p> <p>Zasady gromadzenia i opracowywania materiałów do pracy licencjackiej.</p> <p>Omówienie kryteriów merytorycznych i technicznych, którym powinna odpowiadać praca licencjacka.</p> <p>Kompozycja pracy licencjackiej (wstęp, rozdziały, akapity, zakończenie, streszczenie w języku polskim, bibliografia, spis skrótów, spis ilustracji, aneksy, spis treści).</p> <p>Sporządzanie przypisów i bibliografii. Przewodniki bibliograficzne.</p> <p>Ustalenie zainteresowań studentów (okres literacki; problematyka; proza, poezja, dramaturgia; pisarze; rodzaje, gatunki, utwory) oraz próby sformułowania tematu pracy licencjackiej.</p> <p>Przygotowywanie stanu badań oraz wybranych monografii. Ich prezentacja i omówienie.</p> <p>Plan i konspekt pracy.</p> <p>Systematyczna prezentacja fragmentów prac licencjackiej, ich omawianie, dyskusja.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie jednego referatu pisemnego 2. Ustna prezentacja wyników własnych badań.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2009. 2. K. Wójcik, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną</i>, Warszawa 2005. 3. M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Kraków 2010. 4. W zależności od tematu pracy - gromadzona przez studenta i systematycznie kontrolowana literatura przedmiotu oraz prace z zakresu metodologii nauk humanistycznych.
Dodatkowe informacje:	<p>Godziny konsultacji</p> <p>Poniedziałek: 08.45-9.30, 11.20-11.50</p> <p>Wtorek: 13.00-13.45</p> <p>Adres mailowy: nabihor@gmail.com</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 potrafi analizować i interpretować wytwory kultury właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego</p> <p>03 potrafi analizować, interpretować oraz argumentować sądy z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>04 potrafi dokonywać syntezy i demonstracji informacji z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień</p> <p>07 potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze oraz przygotować harmonogram pracy</p> <p>08 potrafi kompilować i opracowywać materiały źródłowe oraz przygotować prezentację efektów</p> <p>11 potrafi należycie określać priorytety i relacje ważności w zakresie podejmowanych działań; jest świadomy konsekwencji swoich poczynań</p>
------------------------------	---