

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>seminarium doktorskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium doktorskie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Morawska Iwona, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Systematyczne przedstawienie promotorowi przez doktoranta postępów związanych z prowadzonymi badaniami (związanymi z tematyką doktoratu, tj.: Nauczanie i uczenie się języka polskiego w Gruzji. Opis wybranych rozwiązań metodycznych.  1. Zbieranie i studiowanie literatury przedmiotu związanych z glottodydaktyką polonistyczną i jej kontekstami. 2. Projektowanie koncepcji i programu realizacji badań. 3. Określenie celów i problemów badawczych. 4. Metodologia badań glottodydaktycznych.. 5. Ekplikacja kluczowych pojęć stosowanych w ramach prowadzonych badań.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Opracowanie harmonogramu realizacji i zakresu zadań badawczych oraz terminów konsultacji.  Charakterystyka metod, technik i narzędzi badawczych stosowanych w badaniach nad procesem nauczania i uczenia się języka polskiego jako obcego.  Zbieranie i opis materiałów źródłowych/dokumentacyjnych, które mogą być przedmiotem analizy ilościowej i jakościowej w ramach tematu prowadzonych studiów doktorskich.  Koncepcje kształcenia glottodydaktycznego w świetle wybranej literatury przedmiotu oraz programów i podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• portfolio</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest aktywność doktoranta oraz bieżąca działalność naukowo-dydaktyczna.

**Glottodydaktyka polonistyczna a lingwistyka kulturowa**, red. G. Zarzycka, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie polonistyczne cudzoziemców”, t. 19, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012.

Zarzycka G. **Dialog międzykulturowy. Teoria oraz opis komunikowania się cudzoziemców przyswajających język polski**, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, t. 11, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2000.

**Nowa generacja w glottodydaktyce polonistycznej**: praca zbiorowa, red. W.T. Miodunka, Universitas, Kraków 2009.

**Sztuka czy rzemiosło?: nauczyć Polski i polskiego**, red. A. Achteplik, J. Tambor, Wyd. Gnome, Katowice 2009.

**Rozwijanie i testowanie biegłości w języku polskim jako obcym**, red. A. Seretny, E. Lipińska, Universitas, Kraków 2008.

Seretny A., *Kompetencja leksykalna uczących się języka polskiego jako obcego w świetle badań ilościowych*, Wyd. UJ, Kraków 2011.

Garncarek P., *Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego*. Wyd. UW. Warszawa 2006.

R. Dębski, *Komputer w nauczaniu języka polskiego: przetwarzanie języka w programach dydaktycznych*, Wyd. UJ, Kraków 1996.

R. Dębski, **Od mediów przekazu do mediów uczestnictwa: transmisja i nauczanie języków mniejszościowych**, Universitas, Kraków 2008.

Blachowska – Szmigiel M., **Twórcze schematy poznawcze a kreatywność językowa. Na przykładzie języka francuskiego jako obcego**, Wyd. Nauk. UAM, Poznań 2010.

Czerkies T., **Wykorzystanie tekstu literackiego na zajęciach języka polskiego jako obcego**, [w:] *Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych*, pod red. J. Mazura, A. Małycki, K. Sobstyl, Wyd. UMCS, Lublin 2013, s. 171 – 184.

Czerkies T., **Kultura jako przestrzeń ścierających się dyskursów i negocjowania znaczeń. O nauczaniu języka polskiego jako obcego opartym na etnografii mówienia oraz filozofii konfliktu**, [w:] **Glottodydaktyka polonistyczna a lingwistyka kulturowa**, red. G. Zarzycka, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, t. 19, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012, s. 23-34.

Czerkies T., **Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej)**, Wyd. UJ Księgarnia Akademicka, Kraków 2012.

Literatura: