

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wybrane aspekty literaturoznawstwa
Kierunek:	Filologia germańska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Pacyniak Jolanta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 60,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Ukończony kurs literatury.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia produkcyjne • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Aspekty kulturoznawcze w literaturze. Analiza wybranych tekstów: Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz” - fragment, Brigitte Kronauer: „Enten und Knäckebrötchen” – fragment, Peter Bichsel: „Wie deutsch sind die Deutschen?” – fragment, Heinz Czechowski: „Die überstandene Wende”.. 2. Antropologia w literaturze – analiza opowiadania Jenny Erpenbeck: „a ist gleich v durch t”. 3. Rytuały przejścia w literaturze – analiza opowiadania Jenny Erpenbeck „Haare”.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie ustne - interpretacja wybranego tekstu literackiego.
Literatura:	1. Stefan Neuhaus Grundriss der Literaturwissenschaft. A. Francke. Tübingen 2009. 2. Ernst Grabovszki: Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger. Böhlau Wien 2011. 3. Arnold van Gennep: Obrzędy przejścia. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 2006. 4. Monika Bischof, Viola Kessling: Landeskunde und Literaturdidaktik. Langenscheidt. München 1999. 5. Jenny Erpenbeck. Tand. btb. München 2003.
Dodatkowe informacje:	Zajęcia będą kontynuowane przez dr Marka Dziubę.