

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kultury
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kultury
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Juda Maria, prof. dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza antropologii kultury. 2. Antropologia kultury i jej miejsce wśród nauk społecznych. 3. Czas. 4. Przestrzeń. 5. Język. 6. Rytuały, obrzędy i symbole. 7. Rodzina i pokrewieństwo. 8. Etniczność i wielokulturowość. 9. Globalizacja i nowa lokalność. 10. Kultura szlachecka. 11. Kultura mieszczańska. 12. Kultura masowa.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. G. Godlewski i inni. Warszawa 2005. 2. <i>Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. G. Godlewski i inni. Warszawa 2003. 3. <i>Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. I. Kurz i inni. Warszawa 2012. 4. Burszta W. J.: <i>Wymiary antropologicznego Poznania kultury</i>. Poznań 1991. 5. Eliade M.: <i>Sacrum, mit, historia</i>. Warszawa 1970. 6. Kłoskowska A.: <i>Kultura masowa</i>. Warszawa 1980. 7. Ossowska M.: <i>Etos rycerski i jego odmiany</i>. Warszawa 1973.