

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kultury</b>
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kultury
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Juda Maria, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneza antropologii kultury.</li> <li>2. Antropologia kultury i jej miejsce wśród nauk społecznych.</li> <li>3. Czas.</li> <li>4. Przestrzeń.</li> <li>5. Język.</li> <li>6. Rytuały, obrzędy i symbole.</li> <li>7. Rodzina i pokrewieństwo.</li> <li>8. Etniczność i wielokulturowość.</li> <li>9. Globalizacja i nowa lokalność.</li> <li>10. Kultura szlachecka.</li> <li>11. Kultura mieszczańska.</li> <li>12. Kultura masowa.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. G. Godlewski i inni. Warszawa 2005.</li> <li>2. <i>Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. G. Godlewski i inni. Warszawa 2003.</li> <li>3. <i>Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. I. Kurz i inni. Warszawa 2012.</li> <li>4. Burszta W. J.: <i>Wymiary antropologicznego Poznania kultury</i>. Poznań 1991.</li> <li>5. Eliade M.: <i>Sacrum, mit, historia</i>. Warszawa 1970.</li> <li>6. Kłoskowska A.: <i>Kultura masowa</i>. Warszawa 1980.</li> <li>7. Ossowska M.: <i>Etos rycerski i jego odmiany</i>. Warszawa 1973.</li> </ol>