

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Juda Maria, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 48,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza na temat metod i technik pracy naukowej, źródeł informacji, poszukiwania, selekcjonowania i interpretowania informacji, redagowania aparatu naukowego i redagowania technicznego tekstu drukowanego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Referowanie przez studenta określonego zagadnienia na podstawie kilku prac. 2. Prezentacja planów prac i dyskusja nad nimi. 3. Referowanie stanów badań. 4. Referowanie fragmentów prac i dyskusja nad nimi.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie pracy magisterskiej.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bibliografia. Metodyka i organizacja</i>. Red. Z. Żmigrodzki. Warszawa 2000. 2. <i>Bibliologia. Problemy badawcze nauk humanistycznych</i>. Red. D. Kuźmina. Warszawa 2007. 3. Fercz J., Niemczykowa A.: <i>Podstawy nauki o książce, bibliotece i informacji naukowej</i>. Warszawa 1991. 4. Orczyk J.: <i>Zarys problematyki pracy umysłowej</i>. Warszawa 1983. 5. Pieter J.: <i>Kryteria ocen i recenzje prac naukowych</i>. Warszawa 1978. 6. Świeżawski A.: <i>Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych</i>. Częstochowa 1999. 7. Tinker A. M.: <i>Podstawy efektywnego czytania</i>. Warszawa 1980. 8. Urban S., Ładoński W.: <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>. Wrocław 2003.
Dodatkowe informacje:	Ujmiejętność dotarcia do pełnej i właściwej literatury przedmiotu jest jednym z kryteriów oceny pracy magisterskiej, a więc i zamierzonych celów kształcenia. Stąd też w literaturze wymienione zostały tylko prace podejmujące zagadnienia podstaw nauki o książce, bibliotece i informacji, redagowania aparatu naukowego, metod badawczych i technologii pracy umysłowej.