

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Informacja w e-społeczeństwie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Juda Maria, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 18,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza na temat studiowanej dyscypliny, zwłaszcza informatologii.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ustalenie ogólnej problematyki, w zakresie której będą przygotowywane prace licencjackie. 2. Warsztat naukowy informatologa i bibliologa. <ul style="list-style-type: none"> - bibliografie specjalne z zakresu nauki o informacji, książki i bibliotece. - bibliografie regionalne. - encyklopedie i słowniki. - monografie. - czasopisma fachowe. - internetowe źródła informacji: bazy danych, portale internetowe itp. 3. Metody i techniki badawcze w informatologii i bibliologii. 4. Technika pracy umysłowej. Studenci poznają techniki gromadzenia materiałów źródłowych i literatury przedmiotu. 5. Aparat naukowy. <ul style="list-style-type: none"> - przypisy. - bibliografia. - indeksy. - załączniki. - materiał ilustracyjny. 6. Kompozycja wydawniczo-typograficzna pracy. <ul style="list-style-type: none"> - tytułatura. - spis treści - wykaz skrótów i symboli - zrąb główny (kompozycja kolumny i wyróżnienia graficzne) - indeksy - bibliografia załącznikowa

Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bibliografia. Metodyka i organizacja</i>. Red. Z. Żmigrodzki. Warszawa 2000. 2. <i>Bibliologia. Problemy badawcze nauk humanistycznych</i>. Red. D. Kuźmina. Warszawa 2007. 3. Fercz J., Niemczykowa A.: <i>Podstawy nauki o książce, bibliotece i informacji naukowej</i>. Warszawa 1991. 4. Orczyk J.: <i>Zarys problematyki pracy umysłowej</i>. Warszawa 1983. 5. Rudniański J.: <i>Uczelnia i Ty: technologia pracy umysłowej</i>. Warszawa 1987. 6. Tinker J.: <i>Podstawy efektywnego czytania</i>. Warszawa 1980. 7. Urban S., Ładoński W.: <i>jak napisać dobrą pracę magisterską</i>. Wrocław 2003.
Dodatkowe informacje:	Umiejętność dotarcia do pełnej i właściwej literatury przedmiotu jest jednym z kryteriów oceny pracy dyplomowej, a więc i zamierzonych efektów kształcenia. Stąd też w literaturze wymienione zostały tylko prace podejmujące zagadnienia podstaw nauki o informacji, redagowania aparatu naukowego, metod badawczych i techniki pracy umysłowej.