

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Informacja w e-społeczeństwie, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium licencjackie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Juda Maria, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 18,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu studiowanej dyscypliny, zwłaszcza informatologii.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. referowanie przez studenta jednej pracy. 2. Referowanie jednego zagadnienia na podstawie jednej pracy, monografii. 3. Referowanie określonego zagadnienia na podstawie kilku prac.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orczyk J.: <i>Zarys problematyki pracy umysłowej</i>. Warszawa 1983. 2. Pieter J.: <i>Kryteria ocen i recenzje prac naukowych</i>. Warszawa 1978. 3. Rudniański J.: <i>Uczelnia i Ty: technologia pracy umysłowej</i>. Warszawa 1987. 4. Tinker A.: <i>Podstawy efektywnego czytania</i>. Warszawa 1980.
Dodatkowe informacje:	Umiejętność dotarcia do pełnej i właściwej literatury przedmiotu jest jednym z kryteriów oceny pracy dyplomowej, a więc i zamierzonych efektów kształcenia. Stąd też wymienione zostały w literaturze tylko podstawowe prace dotyczące techniki pracy umysłowej, umiejętności krytycznej oceny literatury przedmiotu.