

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	seminarium dyplomowe
Kierunek:	Lingwistyka stosowana, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	translatoryczna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium dyplomowe
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kuca Zoja, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wymagania wstępne: Bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego. "5" – z Historii literatury rosyjskiej "5" – z Realioznawstwa
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Религиозно-философская мысль на примере произведений писателей эмигрантов первой волны; • „Духовный реализм” в творчестве И. Шмелева и Б. Зайцева; • Категория <i>sacrum</i> и <i>profanum</i> в творческом наследии писателей XX-XXI вв. • Нравственное возрождение в романе И. Шмелева <i>Пути небесные</i>; • Концепт „любви” в избранных произведениях И. Бунина; • Смысловое поле концепта „святость” на примере эмигрантского творчества Б. Зайцева; • Проблематика <i>Gender</i> в творчестве женщин-писательниц; • Женский субъект и концепция женской субъективности на примере произведений Н. Берберовой, Н. Тэффи, З. Гиппиус, М. Цветаевой. • „„Женское письмо” на примере Н. Берберовой и Н. Тэффи. Как и о чем писали писательницы-эмигрантки? • Эмиграция первой волны глазами ее современников.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • esej • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • przegląd prac • referat
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia I semestru jest napisanie pierwszego rozdziału; II semestru – napisanie całej pracy dyplomowej.
Literatura:	W zależności od tematu pracy dyplomowej.

Dodatkowe informacje:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest praca dyplomowa? 2. Zasady cytowania, przypisy. 3. Przykłady prac dyplomowych. 4. Sposoby przygotowania "pozytywnej" pracy dyplomowej. 5. Słabe i mocne strony prac dyplomowych – przykłady. 6. Techniczna strona opracowywania prac dyplomowych. 7. Przygotowanie bibliografii. 8. Prezentowanie fragmentów prac dyplomowych.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 potrafi dokumentować użyte w pracach pisemnych źródła 02 zna metody analizy i interpretacji danych badawczych 03 potrafi dostrzec, formułować i analizować problemy badawcze 04 posiada umiejętność argumentowania, formułowania poglądów, wniosków i tworzenia syntez problemowych 05 posiada świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych i wykazuje się gotowością do ich adaptacji 06 wykazuje się postawą otwartości wobec metod i wniosków innych od tych przedstawionych w pracy