

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Przedmiot:  | <b>Seminarium magisterskie</b>  |
| Kierunek:   | Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012   |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | językoznawcze   |
| Rok/Semestr:  | I/2   |
| Liczba godzin:  | 30,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Sajewicz Michał, dr hab.</b>   |
| Forma zajęć:  | seminarium  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 5,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>28,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>45,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu   |
| Poziom trudności:   | zaawansowany  |
| Wstępne wymagania:  | Zainteresowanie językoznawstwem, w szczególności morfologią, słowotwórstwem, składnią, frazeologią, etnolingwistyką i socjolingwistyką  |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <p>1. Sformułowanie tematu pracy dyplomowej.</p> <p>2. Zdobycie wiedzy na temat, jak pisać pracę magisterską:</p> <p>a) podstawowe wymogi - konstrukcja pracy, dokładność relacji, własny wkład pracy, reżim terminologiczny, wymagania językowe;</p> <p>b) budowa pracy magisterskiej: ogólne zasady redakcji, rozmiary i wymiary pracy, strona tytułowa, kolejność stron i miejsce ich oznaczenia, spis treści, wstęp, podział na rozdziały, zakończenie, streszczenie, bibliografia;</p> <p>c) redakcja tekstu: układ tekstu na stronie, wymogi formalne stawiane tekstowi, pisanie w cudzysłowie, stosowanie wyróżnień;</p> <p>d) odnośniki i przypisy -- rola przypisów, wielkość czcionki w przypisach, cytowanie monografii, cytowanie artykułów zamieszczonych w zbiorach, cytowanie artykułów zamieszczonych w czasopiśmie, gazetach, cytowanie prac niepublikowanych, stosowanie w przypisach skrótów form polskich i łacińskich;</p> <p>e) zasady sporządzania bibliografii i innych wykazów;</p> <p>f) estetyka pracy;</p> <p>g) wymogi regulaminowe (zgodnie z istniejącymi zarządzeniami uczelnianymi, wydziałowymi i instytutowymi);</p> <p>h) troska o samodzielność treści pracy dyplomowej (zagadnienie plagiatu);</p> <p>i) etyka badacza i autora prac naukowych;</p> |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>  |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia-Wrocław 1998.</li> <li>2. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe</i>, Gdańsk 1996.</li> <li>3. Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995.</li> <li>4. Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001.</li> <li>5. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kraków 1997.</li> <li>6. Woźniak K., <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i>, Warszawa-Łódź 1998.</li> <li>7. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995.</li> <li>8. Zenderowski R., <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004.</li> <li>9. Zenderowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</li> </ol> <p>Ponadto obowiązuje podstawowa literatura z zakresu teorii i metodologii badań wybranej dyscypliny językoznawstwa (zgodnie z wybranym tematem prac magisterskich).</p>   |

Dodatkowe informacje:

e-mail: [msajewicz@gmail.com](mailto:msajewicz@gmail.com)

konsultacje: wt. 13.00-14.00, czw. 14.45-15.15