

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	językoznawcze
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	25,0
Nauczyciel:	<b>Sajewicz Michał, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 25,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 34,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 80,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie językoznawstwem, w szczególności morfologią , słowotwórstwem, składnią , frazeologią, etnolingwistyką i socjolingwistyką
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>I semestr:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sformułowanie tematu pracy dyplomowej.</li> <li>2. Zdobycie wiedzy na temat, jak pisać pracę magisterską: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) podstawowe wymogi - konstrukcja pracy, dokładność relacji, własny wkład pracy, reżim terminologiczny, wymagania językowe;</li> <li>b) budowa pracy magisterskiej: ogólne zasady redakcji, rozmiary i wymiary pracy, strona tytułowa, kolejność stron i miejsce ich oznaczenia, spis treści, wstęp, podział na rozdziały, zakończenie, streszczenie, bibliografia;</li> <li>c) redakcja tekstu: układ tekstu na stronie, wymogi formalne stawiane tekstowi, pisanie w cudzysłowie, stosowanie wyróżnień;</li> <li>d) odnośniki i przypisy -- rola przypisów, wielkość czcionki w przypisach, cytowanie monografii, cytowanie artykułów zamieszczonych w zbiorach, cytowanie artykułów zamieszczonych w czasopiśmie, gazetach, cytowanie prac niepublikowanych, stosowanie w przypisach skrótów form polskich i łacińskich;</li> <li>e) zasady sporządzania bibliografii i innych wykazów;</li> <li>f) estetyka pracy;</li> <li>g) wymogi regulaminowe (zgodnie z istniejącymi zarządzeniami uczelnianymi, wydziałowymi i instytutowymi);</li> <li>h) troska o samodzielność treści pracy dyplomowej (zagadnienie plagiatu);</li> <li>i) etyka badacza i autora prac naukowych;</li> </ol> </li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia-Wrocław 1998.</li> <li>2. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe</i>, Gdańsk 1996.</li> <li>3. Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995.</li> <li>4. Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001.</li> <li>5. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kraków 1997.</li> <li>6. Woźniak K., <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i>, Warszawa-Lódź 1998.</li> <li>7. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995.</li> <li>8. Zenderowski R., <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004.</li> <li>9. Zenderowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</li> </ol> <p>Ponadto obowiązuje podstawowa literatura z zakresu teorii i metodologii badań wybranej dyscypliny językoznawstwa (zgodnie z wybranym tematem prac magisterskich).</p>