

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Slawistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	językoznawcze
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sajewicz Michał, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 28,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie językoznawstwem, w szczególności morfologią, słowotwórstwem, składnią, frazeologią, etnolingwistyką i socjolingwistyką
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>1. Sformułowanie tematu pracy dyplomowej.</p> <p>2. Zdobycie wiedzy na temat, jak pisać pracę magisterską:</p> <p>a) podstawowe wymogi - konstrukcja pracy, dokładność relacji, własny wkład pracy, reżim terminologiczny, wymagania językowe;</p> <p>b) budowa pracy magisterskiej: ogólne zasady redakcji, rozmiary i wymiary pracy, strona tytułowa, kolejność stron i miejsce ich oznaczenia, spis treści, wstęp, podział na rozdziały, zakończenie, streszczenie, bibliografia;</p> <p>c) redakcja tekstu: układ tekstu na stronie, wymogi formalne stawiane tekstowi, pisanie w cudzysłowie, stosowanie wyróżnień;</p> <p>d) odnośniki i przypisy -- rola przypisów, wielkość czcionki w przypisach, cytowanie monografii, cytowanie artykułów zamieszczonych w zbiorach, cytowanie artykułów zamieszczonych w czasopiśmie, gazetach, cytowanie prac niepublikowanych, stosowanie w przypisach skrótów form polskich i łacińskich;</p> <p>e) zasady sporządzania bibliografii i innych wykazów;</p> <p>f) estetyka pracy;</p> <p>g) wymogi regulaminowe (zgodnie z istniejącymi zarządzeniami uczelnianymi, wydziałowymi i instytutowymi);</p> <p>h) troska o samodzielność treści pracy dyplomowej (zagadnienie plagiatu);</p> <p>i) etyka badacza i autora prac naukowych;</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia-Wrocław 1998. 2. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe</i>, Gdańsk 1996. 3. Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995. 4. Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001. 5. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kraków 1997. 6. Woźniak K., <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i>, Warszawa-Łódź 1998. 7. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995. 8. Zenderowski R., <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004. 9. Zenderowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005. <p>Ponadto obowiązuje podstawowa literatura z zakresu teorii i metodologii badań wybranej dyscypliny językoznawstwa (zgodnie z wybranym tematem prac magisterskich).</p>

Dodatkowe informacje:

e-mail: msajewicz@gmail.com

konsultacje: wt. 13.00-14.00, czw. 14.45-15.15