

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Arcydzieła literatury</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Arcydzieła literatury - fakultet
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Pogonowska-Bezrąk Ewa, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 13,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	zapis na fakultet
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest wartość. Rodzaje wartości.</li> <li>2. Sfera wartości właściwych dziełu literackiemu.</li> <li>3. Czym jest kicz w literaturze?</li> <li>4. Co to jest arcydzieło literackie?</li> <li>5. Wybrane przykłady arcydzieł w literaturze powszechnej.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, referat lub końcowe zaliczenie pisemne
Literatura:	<p>B. Chrzóstowska, S. Wysłouch, <i>Poetyka stosowana</i>, wyd. trzecie zmienione, Warszawa 2000 (rozdział: <i>Literatura a świat wartości</i>).</p> <p>S. Jaworski, <i>Co to jest arcydzieło literackie</i>, [w:] <i>Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje</i>, red. S. Grzeszczuk, t.1, Rzeszów 1987.</p> <p>J. Misiewicz, <i>Światopogląd i forma. O artystycznych wartościach literackich</i>, Lublin 1983.</p> <p>E. Basara-Lipiec, <i>Arcydzieło. Teoria i rzeczywistość</i>, Warszawa 1997.</p> <p>A. Moles, <i>Kicz czyli sztuka szczęścia</i>, Warszawa 1978.</p>
Dodatkowe informacje:	e.pogonowska@poczta.umcs.lublin.pl