

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Arcydzieła literatury |
| Kierunek: | Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Arcydzieła literatury - fakultet |
| Rok/Semestr: | II/3 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Pogonowska-Bezrąk Ewa, dr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 13,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Wstępne wymagania: | zapis na fakultet |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Co to jest wartość. Rodzaje wartości. 2. Sfera wartości właściwych dziełu literackiemu. 3. Czym jest kicz w literaturze? 4. Co to jest arcydzieło literackie? 5. Wybrane przykłady arcydzieł w literaturze powszechnej. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat |
| Warunki zaliczenia: | obecność na zajęciach, referat lub końcowe zaliczenie pisemne |
| Literatura: | <p>B. Chrzóstowska, S. Wysłouch, <i>Poetyka stosowana</i>, wyd. trzecie zmienione, Warszawa 2000 (rozdział: <i>Literatura a świat wartości</i>).</p> <p>S. Jaworski, <i>Co to jest arcydzieło literackie</i>, [w:] <i>Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje</i>, red. S. Grzeszczuk, t.1, Rzeszów 1987.</p> <p>J. Misiewicz, <i>Światopogląd i forma. O artystycznych wartościach literackich</i>, Lublin 1983.</p> <p>E. Basara-Lipiec, <i>Arcydzieło. Teoria i rzeczywistość</i>, Warszawa 1997.</p> <p>A. Moles, <i>Kicz czyli sztuka szczęścia</i>, Warszawa 1978.</p> |
| Dodatkowe informacje: | e.pogonowska@poczta.umcs.lublin.pl |