

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	warsztat zawodowy nauczyciela
Kierunek:	Lingwistyka stosowana, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	nauczycielska
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	warsztat zawodowy nauczyciela
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Pado Anna, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przedmiot należy do bloku kompetencji metodyczno-dydaktycznych. Jego celem jest przygotowanie studentów do nauczania języka podstawowego (pierwszego) na I i II etapie nauczania. Po ukończeniu III roku studiów licencjackich student posiada kompetencje umożliwiające planowanie i realizację zadań dydaktycznych na I i II etapie nauczania.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • symulacja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>TREŚCI NAUCZANIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Co to jest warsztat zawodowy nauczyciela 2. Dokumenty oświatowe obowiązujące nauczyciela (podstawa programowa, rozporządzenia) 3. Podstawa programowa dla I i II etapu nauczania; języki obce: struktura dokumentu, interpretacja zapisów; zalecenia i wskazówki dla nauczyciela 4. Relacja między podstawą programową, programem nauczania i podręcznikiem 5. Program nauczania (PN) jako obowiązkowy element warsztatu nauczyciela: definicja PN, koncepcje PN, struktura PN, autorski program nauczania; model PN – wymóg prawny 6. Tworzenie autorskiego programu nauczania: <ul style="list-style-type: none"> - kompetencje kluczowe w APN - formułowanie celów w APN - nauczanie elementów języka jako cel APN - kształtowanie kompetencji komunikacyjnej jako cel APN - integracja celów i procedur w APN
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	<p><u>zaliczenie</u></p> <p>Forma zaliczenia: projekt „Autorski program nauczania” Grupy – 3-4-osobowe</p>

Literatura:	<p>LITERATURA:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Waldemar Pfeifer, Nauka języków obcych, WAGROS, 2001 2. Hanna Komorowska, Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego, Fraszka Edukacyjna, 2005. 3. Hanna Komorowska, Programy nauczania w kształceniu ogólnym i w kształceniu językowym, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006 4. Hanna Komorowska, Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Michał Kuziak, Sławomir Rzepczyński, Jak pisać?, PPU, „Park” 2. Bożena Frąckiewicz, Jolanta Kołodziejska, Hospitacja od A do Z – praktyczne rozwiązania, Fraszka Edukacyjna, 2008 3. Teresa Siek-Piskozub, Uczyć się bawiąc – strategia ludyczna na lekcji języka obcego, PWN, 2001 4. Beata Karpeta-Peć, Otwarty, aktywny, samodzielny – alternatywne formy pracy. Przewodnik dla nauczycieli języków obcych, Fraszka Edukacyjna, 2008 5. Monika Badecka-Kozikowska, Siedem grzechów głównych nauczycieli języków obcych oraz jak je przekuć w metodyczne cnoty, Fraszka Edukacyjna, 2008. 6. Dorota Werbińska, Skuteczny nauczyciel języka obcego, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006 7. Dorota Werbińska, Dylematy etyczne nauczycieli języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2009 8. Krzysztof Kruszewski, Sztuka nauczania – czynności nauczyciela, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005 9. Krzysztof Kruszewski, Sztuka nauczania – szkoła, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005 10. Jacek Królikowski, Projekt edukacyjny, Wyd. CODN, Warszawa 2001
Dodatkowe informacje:	realizacja programu odbywa się na zajęciach audytoryjnych i konsultacjach.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 ma wiedzę na temat kompetencji językowo-kulturowej i jej wymiaru dydaktycznego 02 ma świadomość uniwersalności problemów dydaktycznych związanych z nauczaniem / uczeniem się języka obcego 03 ma wiedzę o przebiegu procesów dydaktycznych w klasie 04 ma wiedzę o strukturze lekcji 05 ma wiedzę na temat tworzenia autorskiego programu nauczania i własnego warsztatu nauczycielskiego 06 zna podstawowe dokumenty władz oświatowych regulujące prace szkoły (podstawa programowa, system oceniania) 07 umie wykorzystać wiedzę teoretyczną do tworzenia autorskich materiałów dydaktycznych 08 umie dokonać ewaluacji dostępnych programów nauczania i materiałów dydaktycznych 09 ma wiedzę o budowie systemu językowego i składników poszczególnych podsystemów i umie ją zastosować w rozwiązywaniu problemów dydaktycznych 10 ma świadomość bliskości systemów językowych języka polskiego i podstawowego, właściwego dla studiowanego kierunku i wynikających z tego konsekwencji dydaktycznych 11 posiada wiedzę na temat doboru metod nauczania w pracy z uczniami o różnych rodzajach niepełnosprawności uczącymi się w szkole ogólnodostępnej 12 potrafi samodzielnie zaplanować i skonstruować jednostkę metodyczną w cyklu 2-4 lekcji 13 umie korzystać z nowych technologii w celu poszukiwania materiałów do tworzenia autorskich materiałów dydaktycznych 14 stopniowo nabywa umiejętność tworzenia autorskich materiałów dydaktycznych i umie wykorzystać gotowe 15 zna sposoby wykorzystywania technologii informacyjnej do wyszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji oraz do komunikowania się ze współpracownikami i uczniami 16 wie, jak wykorzystać technologii informacyjnej w nauczaniu języków obcych 17 Zna sposoby organizacji zajęć wspomaganych i wzbogacanych technologią informacyjną 18 zna sposoby przygotowania uczniów do właściwego korzystania z technologii informacyjnej, aktywnego uczenia się i kreatywności 19 posiada umiejętność poszerzania i doskonalenia kompetencji zawodowych nauczyciela z użyciem technologii informacyjnej, w tym w nauczaniu na odległość 20 jest otwarty na poszukiwanie własnego stylu pedagogicznego 21 ma świadomość ważkości i konsekwencji w realizowaniu podstawy programowej kształcenia ogólnego na II etapie edukacyjnym oraz jej integracji z pozostałymi etapami edukacji 22 student wykazuje empatię wobec uczniów, w tym wobec uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi 23 ma świadomość potrzeby uwrażliwiania uczniów na II etapie edukacyjnym na odmienność kulturową danej wspólnoty językowej