

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Anatomia, fizjologia i patologia wzroku
Kierunek:	Pedagogika specjalna, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	tyflopedagogika i oligofrenopedagogika
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Daniluk Beata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jak powstaje obraz? – teorie widzenia; widzenie barw; psychologiczna organizacja percepcji wzrokowej, zasady organizacji procesu spostrzegania. Fizjologiczne złudzenia wzrokowe. 2. Wybrane zagadnienia z okulistyki dziecięcej. 3. Patologia wzroku – wybrane zespoły chorobowe: <ol style="list-style-type: none"> a) objawy uszkodzeń narządu wzroku: zaćma, jaskra, ślepota, niedowidzenie, zez, retinopatia; b) objawy zaburzeń widzenia w schorzeniach układowych (cukrzyca, miażdżyca, nadciśnienie); c) zaburzenia widzenia w przebiegu chorób zakaźnych; d) nowotwory i urazy narządu wzroku. 4. Badanie narządu wzroku: badanie ostrości wzroku, badanie refrakcji i pola widzenia, badania ultrasonograficzne i elektrofizjologiczne, oftalmoskopia i tonometria. 5. Twórczość artystyczna – przejaw geniuszu czy choroby? O wpływie schorzeń układu wzroku na twórczość artystyczną.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kalat J. (2006). Biologiczne podstawy psychologii. PWN, Warszawa. 2. Lindsay P.H., Norman D.A. (1992). Procesy przetwarzania informacji u człowieka. PWN, Warszawa. 3. Traczyk W. (2003). Fizjologia człowieka w zarysie. PZWL, Warszawa. 4. Trzcińska- Dąbrowska Z. (red.). (1996). Okulistyka, Warszawa. 5. Vaughan D., Asbury T., Cook R. (1972). Podstawy okulistyki; PZWL; Warszawa.