

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Socjotechniki</b>
Kierunek:	Europeistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Misztal Wojciech, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• metoda przypadków</li><li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li><li>• wykład informacyjny</li><li>• wykład konwersatoryjny</li><li>• z użyciem komputera</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Socjotechnika - geneza terminu, metodologia, aksjologia- przegląd ujęć teoretycznych (2 godz.)</li><li>2. Socjotechniki w życiu codziennym (3 godz.)</li><li>3. Socjotechniki stosowane w polityce (3 godz.)</li><li>4. Socjotechniki stosowane w gospodarce (marketing, reklama) (4 godz.)</li><li>5. Socjotechniki stosowane w kampaniach społecznych (administracja publiczna, organizacje pozarządowe) (3 godz.)</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• egzamin ustny</li></ul>

Literatura:

- Antas, Jolanta. 2000. O KŁAMSTWIE I KŁAMANIU. STUDIUM SEMANTYCZNO-PRAGMATYCZNE, Kraków: Wydawnictwo TAIWPN UNIVERSITAS.
- Aronson, Elliot, Timothy Wilson, Robin Akert. 2007. PSYCHOLOGIA SPOŁECZNA. SERCE I UMYSŁ, Warszawa: Zysk i S-ka.
- Bralczyk, Jerzy. 1998. JĘZYK NA SPRZEDAŻ, Warszawa: Business Press.
- Cialdini, Robert. 2011. ZASADY WYWIERANIA WPŁYWU NA LUDZI, Gliwice: OnePress.
- Dyoniziak, Ryszard. 1997. SONDAŻE A MANIPULOWANIE SPOŁECZEŃSTWEM, Kraków: Universitas.
- Ekman, Paul. 2003. KŁAMSTWO I JEGO WYKRYWANIE W BIZNESIE, POLITYCE I MAŁŻEŃSTWIE, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Frieske, Kazimierz. 2000. Socjotechnika – wyznaczenie niewiary, w: Jerzy Kubin, Jerzy Kwaśniewski (red.), SOCJOTECHNIKA. KONTROWERSJE, ROZWÓJ, PERSPEKTYWY, Warszawa: Wydawnictwo UW.
- Garpiel, Rafał. 2004. Perswazyjność obrazu w przekazach kaznodziejskich, w: Rafał Garpiel, Katarzyna Leszczyńska (red.), SZTUKA PERSWAZJI. SOCJOLOGICZNE, PSYCHOLOGICZNE I LINGWISTYCZNE ASPEKTY KOMUNIKOWANIA PERSWAZYJNEGO, Kraków: Kraków: Wydawnictwo Nomos.
- Gill, Ann, Karen Whedbee. 2001. Retoryka, w: Teun van Dike (red.), DYSKURS JAKO STRUKTURA I PROCES, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Karwat, Mirosław. 2006. O DEMAGOGII, Warszawa: Wydawnictwo Sejmowe.
- Karwat, Mirosław. 1999. SZTUKA MANIPULACJI POLITYCZNEJ, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.
- Karwat, Mirosław. 2007. TEORIA PROWOKACJI, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Kłosińska, K. 2004. Językowe cechy politycznego „dyskursu zamkniętego”, w: Rafał Garpiel, Katarzyna Leszczyńska (red.), SZTUKA PERSWAZJI. SOCJOLOGICZNE, PSYCHOLOGICZNE I LINGWISTYCZNE ASPEKTY KOMUNIKOWANIA PERSWAZYJNEGO, Kraków: Wydawnictwo Nomos.
- Kochan, Marek. 1995. POJEDYNEK NA SŁOWA. Techniki erystyczne, Kraków: Znak.
- Kołodziej, Jacek. 2004. Polska programowa piosenka wyborcza jako środek multimedialnej perswazji politycznej, w: Rafał Garpiel, Katarzyna Leszczyńska (red.), SZTUKA PERSWAZJI. SOCJOLOGICZNE, PSYCHOLOGICZNE I LINGWISTYCZNE ASPEKTY KOMUNIKOWANIA PERSWAZYJNEGO, Kraków: Wydawnictwo Nomos.
- Kowal, Izabela. 2004. Gra w klasy. Miejsca wspólne jako fundament retoryki perswazji, w: Rafał Garpiel, Katarzyna Leszczyńska (red.), SZTUKA PERSWAZJI. SOCJOLOGICZNE, PSYCHOLOGICZNE I LINGWISTYCZNE ASPEKTY KOMUNIKOWANIA PERSWAZYJNEGO, Kraków: Wydawnictwo Nomos.
- Leszczyńska Katarzyna. 2004. Techniki perswazyjne w wypowiedziach duchownych katolickich”, Karta modułu - Socjotechnika w mediach 5 / 6 w: Rafał Garpiel, Katarzyna Leszczyńska (red.), SZTUKA PERSWAZJI. SOCJOLOGICZNE, PSYCHOLOGICZNE I LINGWISTYCZNE ASPEKTY KOMUNIKOWANIA PERSWAZYJNEGO, Kraków: Kraków: Wydawnictwo Nomos.
- Lewiński, Piotr H. 1999. RETORYKA REKLAMY, Wrocław: Wydawnictwo UWr.
- Lijphard A. 1998. Inżynieria wyborcza: Ograniczenia i możliwości, w: Jerzy Szczupaczyński (red.), WŁADZA I SPOŁECZEŃSTWO 2, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.
- Newcourt-Nowodworski, Stanley. 2008. CZARNA PROPAGANDA, Kraków: Znak

Dodatkowe informacje:	<p>Obowiązkiem studenta jest przygotowanie do zajęć, polegające na przeczytaniu wyznaczonych na dany dzień tekstów obowiązkowych. . Teksty obowiązkowe przekazywane są przez wykładowcę przynajmniej tydzień przed terminem zajęć. Wykładowca ma prawo do przeprowadzania kolokwii wprowadzających, sprawdzających znajomość tekstów. Niezaliczenie oznacza konieczność poprawy na konsultacjach. Kolokwia wprowadzające będą przeprowadzane szczególnie w przypadkach, gdy znaczna część grupy nie będzie przygotowana do poprzednich zajęć.</p> <p>Osoby studiujące według indywidualnej organizacji studiów są zobowiązane do poinformowania o tym prowadzącego, najpóźniej podczas 3. zajęć w ciągu semestru. IOS zwalnia z obowiązku uczestnictwa w zajęciach, student musi jednak w tych przypadkach odrobić wszystkie nieobecności podczas dyżurów prowadzącego (odrabianie powinno odbywać się w częściach, przynajmniej raz w miesiącu, a nie całościowo pod koniec semestru).</p> <p>Studenci odznaczający się znaczną aktywnością podczas zajęć (rozumianą jako SENSOWNE uczestnictwo w dyskusji) mogą liczyć na podwyższenie oceny końcowej w stosunku do wyniku kolokwium.</p>
-----------------------	---