

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>	
Kierunek:	Socjologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	<b>Biała Anna, dr</b>	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Brak	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>	
Zakres tematów:	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyobrażenia różnych ludów na temat pochodzenia człowieka.</li> <li>2. „Inność” i „obcość” w perspektywie antropologicznej.</li> <li>3. Światopogląd mityczno-religijny.</li> <li>4. Proces dyfuzji kulturowej jako czynnik trwałości i zmiany społeczeństwa.</li> <li>5. System gospodarczy oparty na zasadzie wzajemności.</li> <li>6. System gospodarczy oparty na zasadzie redystrybucji.</li> <li>7. Antropologiczna koncepcja genezy rodziny.</li> <li>8. Płeć i temperament jako wytwory kultury.</li> <li>9. Rytualne innowacje dotyczące ceremonii ślubnej.</li> <li>10. Język jako „przewodnik” po kulturze.</li> <li>11. Czas jako kategoria kulturowa.</li> <li>12. Czas wolny i zabawa jako zjawisko kulturowe.</li> </ol>	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>	
Warunki zaliczenia:	<p>kolokwium semestralne</p> <p>obecność na zajęciach</p> <p>aktywność na zajęciach</p>	
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burszta Wojciech Józef, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1988.</li> <li>2. Chwieduk Agnieszka, Adam Pomieciński (red.), Francuska antropologia kulturowa wobec problemów współczesnego świata, 2008.</li> <li>3. Kolankiewicz Leszek (red.), Antropologia widowisk. Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, 2005.</li> <li>4. Nowicka Ewa, Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2009.</li> <li>5. Paluch Andrzej Krzysztof, Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej, Warszawa 1990.</li> </ol>	
Dodatkowe informacje:	Punktacja ECTS obejmuje wykład i ćwiczenia, nie ma podziału punktów na poszczególne formy zajęć.	
Modułowe efekty kształcenia:	01	Zna wielość i różnorodność sposobów życia człowieka
	02	Zna trans kulturowe i uniwersalne komponenty życia człowieka
	03	Potrafi interpretować uniwersalne i partykularne elementy kultury
	04	Potrafi rozpoznać osobowości kultur lokalnych
	05	Potrafi interpretować zmiany w kulturze i wskazywać ich beneficjentów
	06	Respektuje odmienność kultur