

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa	
Kierunek:	Socjologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Biała Anna, dr	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Brak	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny 	
Zakres tematów:	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyobrażenia różnych ludów na temat pochodzenia człowieka. 2. „Inność” i „obcość” w perspektywie antropologicznej. 3. Światopogląd mityczno-religijny. 4. Proces dyfuzji kulturowej jako czynnik trwałości i zmiany społeczeństwa. 5. System gospodarczy oparty na zasadzie wzajemności. 6. System gospodarczy oparty na zasadzie redystrybucji. 7. Antropologiczna koncepcja genezy rodziny. 8. Płeć i temperament jako wytwory kultury. 9. Rytualne innowacje dotyczące ceremonii ślubnej. 10. Język jako „przewodnik” po kulturze. 11. Czas jako kategoria kulturowa. 12. Czas wolny i zabawa jako zjawisko kulturowe. 	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat 	
Warunki zaliczenia:	<p>kolokwium semestralne</p> <p>obecność na zajęciach</p> <p>aktywność na zajęciach</p>	
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Burszta Wojciech Józef, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1988. 2. Chwieduk Agnieszka, Adam Pomieciński (red.), Francuska antropologia kulturowa wobec problemów współczesnego świata, 2008. 3. Kolankiewicz Leszek (red.), Antropologia widowisk. Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, 2005. 4. Nowicka Ewa, Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2009. 5. Paluch Andrzej Krzysztof, Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej, Warszawa 1990. 	
Dodatkowe informacje:	Punktacja ECTS obejmuje wykład i ćwiczenia, nie ma podziału punktów na poszczególne formy zajęć.	
Modułowe efekty kształcenia:	01	Zna wielość i różnorodność sposobów życia człowieka
	02	Zna trans kulturowe i uniwersalne komponenty życia człowieka
	03	Potrafi interpretować uniwersalne i partykularne elementy kultury
	04	Potrafi rozpoznać osobowości kultur lokalnych
	05	Potrafi interpretować zmiany w kulturze i wskazywać ich beneficjentów
	06	Respektuje odmienność kultur