

Sylabus przedmiotu

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Przedmiot: | Antropologia kulturowa | |
| Kierunek: | Socjologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014 | |
| Rok/Semestr: | I/2 | |
| Liczba godzin: | 30,0 | |
| Nauczyciel: | Biała Anna, dr | |
| Forma zajęć: | konwersatorium | |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę | |
| Poziom trudności: | podstawowy | |
| Wstępne wymagania: | Brak | |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny | |
| Zakres tematów: | <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyobrażenia różnych ludów na temat pochodzenia człowieka. 2. „Inność” i „obcość” w perspektywie antropologicznej. 3. Światopogląd mityczno-religijny. 4. Proces dyfuzji kulturowej jako czynnik trwałości i zmiany społeczeństwa. 5. System gospodarczy oparty na zasadzie wzajemności. 6. System gospodarczy oparty na zasadzie redystrybucji. 7. Antropologiczna koncepcja genezy rodziny. 8. Płeć i temperament jako wytwory kultury. 9. Rytualne innowacje dotyczące ceremonii ślubnej. 10. Język jako „przewodnik” po kulturze. 11. Czas jako kategoria kulturowa. 12. Czas wolny i zabawa jako zjawisko kulturowe. | |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat | |
| Warunki zaliczenia: | <p>kolokwium semestralne</p> <p>obecność na zajęciach</p> <p>aktywność na zajęciach</p> | |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Burszta Wojciech Józef, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1988. 2. Chwieduk Agnieszka, Adam Pomieciński (red.), Francuska antropologia kulturowa wobec problemów współczesnego świata, 2008. 3. Kolankiewicz Leszek (red.), Antropologia widowisk. Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, 2005. 4. Nowicka Ewa, Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2009. 5. Paluch Andrzej Krzysztof, Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej, Warszawa 1990. | |
| Dodatkowe informacje: | Punktacja ECTS obejmuje wykład i ćwiczenia, nie ma podziału punktów na poszczególne formy zajęć. | |
| Modułowe efekty kształcenia: | 01 | Zna wielość i różnorodność sposobów życia człowieka |
| | 02 | Zna trans kulturowe i uniwersalne komponenty życia człowieka |
| | 03 | Potrafi interpretować uniwersalne i partykularne elementy kultury |
| | 04 | Potrafi rozpoznać osobowości kultur lokalnych |
| | 05 | Potrafi interpretować zmiany w kulturze i wskazywać ich beneficjentów |
| | 06 | Respektuje odmienność kultur |