

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Juda Maria, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	8,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 130,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 78,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza na temat metod i technik gromadzenia materiału źródłowego, jego oceny, krytycznej analizy i interpretacji, a także redagowania aparatu naukowego i redagowania technicznego tekstu drukowanego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Referowanie kolejnych fragmentów pracy i dyskusja nad nimi. 2. Redagowanie aparatu naukowego (przypisów i bibliografii). 3. Redagowanie techniczne przygotowanego tekstu pracy magisterskiej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie pracy magisterskiej.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bibliografia. Metodyka i organizacja</i>. Warszawa 2000. 2. Orczyk J.: <i>Zarys problematyki pracy umysłowej</i>. Warszawa 1983. 3. Urban S.: <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>. Wrocław 2003.
Dodatkowe informacje:	Umiejętność dotarcia do pełnej i właściwej literatury przedmiotu jest jednym z kryteriów oceny pracy magisterskiej, a więc i zakładanych efektów kształcenia. Stąd też w literaturze widnieją tylko podstawowe prace dotyczące podstaw nauki o książce, bibliotece i informacji, redagowania aparatu naukowego, metod badawczych i technik pracy umysłowej.