

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Arcydzieła filmu amerykańskiego
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	zajęcia fakultatywne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Grabias-Żurek Magdalena, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Początki kinematografii w Stanach Zjednoczonych. 2. Charlie Chaplin i Burleska filmowa. 3. D.W. Griffith - narodziny filmu fabularnego. 4. Przełom dźwiękowy - musical i film muzyczny. 5. Filmy grozy - kino klasy B? 6. Walt Disney. 7. Film dokumentalny. 8. Film historyczny i kostiumowy. 9. Si-fi i fantasy - nowe oblicze współczesności. 10. Renesans komedii romantycznej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • referat
Literatura:	<p>Jerzy Płażewski <i>Historia filmu</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Alicja Helman, Jacek Ostaszewski <i>Historia myśli filmowej</i>, Gdańsk 2007.</p> <p>Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska <i>Kino nieme</i>, Kraków 2012.</p> <p>Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska <i>Kino klasyczne</i>, Kraków 2011.</p> <p>Elżbieta Durys, Konrad Klejsa <i>Kino amerykańskie: twórcy</i>, Kraków 2006.</p> <p>Elżbieta Durys, Konrad Klejsa <i>Kino amerykańskie: dzieła</i>, Kraków 2006.</p> <p>Łukasz A. Plesnar, Rafał Syska <i>Mistrzowie kina amerykańskiego: klasycy</i>, Kraków 2006.</p>