

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztat dziennikarza prasowego i edytorstwo
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	medialna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztat dziennikarza prasowego
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Grabias-Żurek Magdalena, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gatunki prasowe 2. Prace praktyczne w obrębie poszczególnych gatunków prasowych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Obecność, czynne uczestnictwo w dyskusji, prace pisemne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński (red.), <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, Universitas, 2014. 2. Maria Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i>, Wydawnictwo UMCS, 2004. 3. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Andrzej Kaliszewski, Wojciech Furman, <i>Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język</i>, Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, 2009. 4. William L. Rivers, Cleve Mathews, <i>Etyka środków przekazu</i>, Ars Polona, 1995. 5. Jerzy Łojek, <i>Historia prasy polskiej</i>, Wydawnictwo Interpress, 1988. 6. Stanisław Jarkowski, <i>Zbiory prasy w Polsce. Notatki i uwagi informacyjne oraz dezyderaty dotyczące zbiorów prasy w Polsce</i>. 7. Jerzy Łojek, <i>Bibliografia prasy polskiej 1661 – 1831</i>. 8. Kazimierz Wolny, <i>Reportaż - jak go napisać?</i>, Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, 1995. 9. Monika Worsowicz, <i>Gatunki prasowe. Poradnik dla uczniów i nie tylko</i> (Łódź: Pictor, 2006).