

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Warsztat dziennikarza telewizyjnego |
| Kierunek: | Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014 |
| Specjalność: | medialna |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Warsztat dziennikarza telewizyjnego |
| Rok/Semestr: | III/5 |
| Liczba godzin: | 45,0 |
| Nauczyciel: | Grabias-Żurek Magdalena, dr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 4,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | Średnio zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Krótka historia telewizji 2. Historia telewizji w Polsce 3. Kalendarium rozwoju mediów 4. Telewizja dla dziennikarzy 5. Telewizja dla widzów 6. Technologia programu telewizyjnego 7. Gatunki telewizyjne 8. Etyka telewizji 9. Projekt praktyczny: wybrane gatunki telewizyjne 10. Projekt praktyczny: reportaż dokumentalny 11. Wizyta w studiu TVP Lublin |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat |
| Warunki zaliczenia: | obecność, czynne uczestnictwo w zajęciach, referat, reportaż dokumentalny |
| Literatura: | Jerzy Uszynski Dziennikarstwo i świat mediów (Kraków: Universitas, 2012) |
| Modułowe efekty kształcenia: | <ol style="list-style-type: none"> 01 posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych zarówno w języku polskim, jak i języku obcym przy wykorzystaniu właściwego warsztatu badawczego 02 zna podstawowe pojęcia i teorie dotyczące szczegółowego obszaru badań określanego jako dziennikarstwo telewizyjne 03 Potrafi współdziałać w grupie przy realizacji projektów na zajęcia 04 Jest w stanie we właściwy sposób określić priorytety służące realizacji określonego zadania 04 Uczestniczy w życiu kulturalnym regionu i kraju, wykorzystując dostępne media 05 Potrafi współpracować z mediami |