

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	glottodydaktyka
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Chodkiewicz Halina, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ukończone studia I stopnia - specjalizacja nauczycielska
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rola tekstu oraz konstrukcji zadań dydaktycznych w rozwijaniu czytania w języku obcym na III i IV etapie edukacji. 2. Kryteria doboru tekstów w zależności od poziomu biegłości językowej i potrzeb studentów. 3. Różne typy tekstów i ich sposoby wykorzystywania w dydaktyce. 3. Tekst autentyczny a wykonywane zadania, adaptacja tekstów dla celów pedagogicznych. 4. Konstruowanie zadań w czytaniu - wykorzystanie potencjału komunikacyjnego i językowego tekstu. 5. Metodologia 'badania w działaniu' :cele, metody, techniki i narzędzie badawcze. 6. Wybór tematyki oprawy magisterskiej i ustalenie jej tematu.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	Opanowanie wiedzy i podstawowych umiejętności w oparciu o przestudiowaną literaturę, przeprowadzone dyskusje w grupie seminaryjnej oraz aktywny udział studentów w wykonywanych wspólnie zadaniach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wallace, M.J. (1990). Action Research for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press. Chapters 1-9. 2. Dakowska, M. (2005). Teaching English as a Foreign Language. A Guide for Professionals. Warszawa: PWN, Chapter 12. 3. Thornbury, S. (2005). Beyond the Sentence: Introducing Discourse Analysis. Oxford:Macmillan, Chapters 1-3, 5-7. 4. Literaturazebrana przez poszczególnych studentów zgodnie z wybraną tematyką pracy magisterskiej ustaloną wspólnie z opiekunem naukowym pracy.

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 wykazać się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą w obszarze dotyczącym przedmiotu seminarium, oraz, bazując na tej wiedzy, samodzielnie zaproponować temat swojej pracy magisterskiej</p> <p>02 posługiwać się angielską terminologią konieczną do opisu zjawisk z zakresu omawianego obszaru oraz poszerzać posiadaną bazę terminologiczną</p> <p>03 wyszukać, zebrać, opracować, wykorzystać w pracy własnej oraz właściwie opisać tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne z zakresu badanego obszaru</p> <p>04 przeprowadzić w języku angielskim krytyczną analizę i interpretację szczegółowych wytworów anglojęzycznego obszaru kulturowego w odniesieniu do zjawisk badanych w pracy magisterskiej z zastosowaniem metod właściwych dla pogłębionej refleksji humanistycznej</p> <p>05 przejawiać aktywną postawę w stosunku do pogłębiania wiedzy dotyczącej badanego obszaru</p> <p>06 opracować poszczególne rozdziały pracy magisterskiej w zakresie wybranego tematu, tak aby tworzona praca była spójna pod względem merytorycznym oraz poprawna pod względem formalnym</p> <p>27 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>28 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>29 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p>
------------------------------	---