

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	literackie pogranicza
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Chomiuk Aleksandra, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Problemy korespondencji sztuk (poezja, malarstwo) i przekładu tekstu literackiego na formę sceniczną (literatura, kabaret).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	W I semestrze przygotowanie dwu rozdziałów pracy, w II semestrze przygotowanie całości pracy.
Literatura:	Literatura jest uzależniona od wybranej przez seminarzystów problematyki.
Dodatkowe informacje:	aleksandra@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W01 ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin</p> <p>K_W19 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>K_W20 ma ugruntowaną wiedzę z zakresu warsztatu polonistycznego, umożliwiającą sprawne i profesjonalne posługiwanie się narzędziami badawczymi w ramach pracy magisterskiej</p> <p>K_W21 potrafi samodzielnie zebrać materiał stanowiący podstawę pracy magisterskiej, analizuje go i formułuje wnioski, na podbudowie teoretycznej właściwej dla podjętego tematu</p>