

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia germańska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sadownik Barbara, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Dyplom ukończenia studiów I stopnia na kierunku <i>filologia</i> . Znajomość języka niemieckiego na poziomie C2.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot, cele, metody i narzędzia poznawcze glottodydaktyki i najnowsze tendencje rozwojowe. 2. Antropocentryczne podejście w glottodydaktyce. 3. Interdyscyplinarność glottodydaktyki. Problem określenia miejsca glottodydaktyki wśród innych nauk i jej stosunku do nauk pokrewnych. 4. Metody empiryczne stosowane w glottodydaktyce, psycholingwistyce, jak np. longitudinalne studia i w neurolingwistyce, jak np. badania obrazowe mózgu (TK, RMI, f/MRI, PET, SPECT). 5. Psycholingwistyczne i neurobiologiczne podstawy akwizycji języków obcych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca magisterska
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aguado, K. (2000), <i>Zur Methodologie in der empirischen Fremdsprachenforschung</i>. Hohengehren. Schneider Verlag. 2. Andermann, U., Drees, M. Grätz, F. (2006), <i>Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion</i>. 3., völlig neu erarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag. 3. Anstatt, T. (ed.) (2007), <i>Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen. Erwerb, Formen, Förderung</i>. Tübingen: Narr Francke Attempto. 4. Eco, U. Schick, W. (2010), <i>Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistesund Sozialwissenschaften</i>. 13., unveränd. Aufl. der dt. Ausg. Wien: Facultas Univ.-Verl. 5. Dietrich, R. (2007), <i>Psycholinguistik</i>. Stuttgart, Weimar: Metzler. 6. Grundmann, H. (2007), <i>Sprachfähigkeit und Ausbildungsfähigkeit</i>. Hohengehren. Schneider. 7. Herrmann, Th. (2005), <i>Sprache verwenden. Funktionen, Evolution, Prozesse</i>. Stuttgart: Kohlhammer. 8. Höhle, B. et al. (2010), <i>Psycholinguistik</i>. Berlin: Akademie-Verlag. 9. Keller, J. Leuninger, H. (2004), <i>Grammatische Strukturen – Kognitive Prozesse</i>. Tübingen: Gunter Narr. 10. Lorenz V., Stierstorfer, V. Gehring, W. (eds.) (2002), <i>Interkulturelle Kompetenz</i>. Tübingen: Gunter Narr. 11. Pospeschill, M. (2004), <i>Konnektionismus und Kognition</i>. Stuttgart: Kohlhammer. 12. Riehl, C. M. (2004), <i>Sprachkontaktforschung. Eine Einführung</i>. Tübingen: Gunter Narr. 13. Roos, J. (2007), <i>Spracherwerb und Sprachproduktion</i>. Tübingen: Gunter Narr. 14. Sadownik, B. (2010), <i>Modulare Architektur der menschlichen Sprachfähigkeit - kognitive und neurobiologische Dimensionen</i>. Lublin: Wydawnictwo UMCS. 15. Schanz, G. (2006), <i>Implizites Wissen</i>. München: Hampp. 16. Schneider, W. Sodian, B. (2007), <i>Kognitive Entwicklung in der Kindheit</i>. Stuttgart: Kohlhammer. 17. Schwarz-Friesel, M. (2007), <i>Sprache und Emotion</i>. Stuttgart: UTB für Wissenschaft. 18. Tracy, R. (2007), <i>Wie Kinder Sprachen lernen</i>. Tübingen: Gunter Narr. 19. Wandruschka, U. (2007), <i>Grammatik</i>. Tübingen: Gunter Narr.

Modułowe efekty kształcenia:

- 01 student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z wybranej dyscypliny, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa
- 02 student zna specyfikę badań i metodologię z wybranej dyscypliny właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 03 student posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej
- 04 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
- 05 student swobodnie operuje terminami w języku niemieckim, właściwymi dla wybranej dyscypliny, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 06 student konstruuje rozbudowane wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji w języku niemieckim oraz języku polskim
- 07 student posiada umiejętność produkcji i percepcji tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie w języku mówionym i pisanym
- 08 student wyraża w języku niemieckim złożone sądy i opinie w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych, wykazując się niezależnością myślenia
- 09 student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, oraz glottodydaktyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz ich wykorzystania w procesie dydaktycznym
- 10 student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań/problemów w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki, psycholingwistyki, neurolingwistyki i socjolingwistyki
- 11 student posługuje się pogłębioną wiedzą teoretyczną z wybranej dyscypliny właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz psycholingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań
- 12 student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów
- 13 student potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji edukacyjnych, w szczególności prawa autorskiego i związane z zarządzaniem własnością intelektualną
- 14 student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności
- 15 student rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego
- 16 student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych w wybranych dyscyplinach, związanych ze studiowanym językiem obcym
- 17 student ma świadomość odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i jej skutków w oddziaływaniu na innych członków społeczeństwa
- 21 student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu profesjonalnych działań, związanych z działaniami edukacyjnymi
- 22 student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
- 23 student potrafi współdziałać i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role