

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia germańska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Sadownik Barbara, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Dyplom ukończenia studiów I stopnia na kierunku <i>filologia</i> . Znajomość języka niemieckiego na poziomie C2.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Tematy prac magisterskich.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca magisterska</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i aktywny udział, przedstawienie konceptu pracy i referatu na wybrany temat.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aguado, K. (2000): Zur Methodologie in der empirischen Fremdsprachenforschung. Hohengehren: Schneider Verlag</li> <li>2. Andermann, U., Drees, M., Grätz, F. (2006), Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion .3., völlig neu erarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag.</li> <li>3. Eco, U. (2010), Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften [Taschenbuch], 13. Aufl.. Wien: facultas.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	/

Modułowe efekty kształcenia:

- 01 student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z wybranej dyscypliny, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa
- 02 student zna specyfikę badań i metodologię z wybranej dyscypliny właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 03 student posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej
- 04 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
- 05 student swobodnie operuje terminami w języku niemieckim, właściwymi dla wybranej dyscypliny, właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki
- 06 student konstruuje rozbudowane wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji w języku niemieckim oraz języku polskim
- 07 student posiada umiejętność produkcji i percepcji tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie w języku mówionym i pisanym
- 09 student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, oraz glottodydaktyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz ich wykorzystania w procesie dydaktycznym
- 10 student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań/problemów w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki, psycholingwistyki, neurolingwistyki i socjolingwistyki
- 11 student posługuje się pogłębioną wiedzą teoretyczną z wybranej dyscypliny właściwej dla studiowanego kierunku: językoznawstwa, kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz psycholingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań
- 12 student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów
- 13 student potrafi stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji edukacyjnych, w szczególności prawa autorskiego i związane z zarządzaniem własnością intelektualną
- 14 student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności
- 15 student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
- 16 student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych w wybranych dyscyplinach, związanych ze studiowanym językiem obcym
- 17 student ma świadomość odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i jej skutków w oddziaływaniu na innych członków społeczeństwa
- 20 student wykazuje wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów
- 21 student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu profesjonalnych działań, związanych z działaniami edukacyjnymi
- 22 student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
- 23 student potrafi współdziałać i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role
- 24 posiada umiejętność w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji