

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium dyplomowe
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Golec Janusz, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	Literatura 19. do 21. wieku ze szczególnym uwzględnieniem problematyki I. i II. wojny światowej, holocaustu, poszukiwania tożsamości, aspekty inności i obcości.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i aktywny udział, przedstawienie konceptu pracy i referatu na wybrany temat.
Literatura:	Bibliografia zbierana jest przez studenta/studentkę pod kierunkiem promotora.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>03 student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i historii niemieckiego obszaru językowego</p> <p>04 student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, właściwych dla tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa niemieckiego oraz psycholingwistyki</p> <p>06 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>07 student swobodnie operuje podstawowymi pojęciami w języku niemieckim, właściwymi dla dziedzin językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>08 student dokonuje właściwej analizy, oceny, selekcji informacji przy zastosowaniu różnych metod badawczych charakterystycznych dla: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i psycholingwistyki</p> <p>09 student posiada elementarne umiejętności badawcze (tj. formułowanie i analizowanie problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowanie i prezentację wyników), umożliwiające omówienie i zademonstrowanie określonych zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki</p> <p>10 student samodzielnie zdobywa wiedzę, poszerza swoje umiejętności badawcze posługując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz monitoruje i koryguje poprawność własnych działań językowych</p> <p>12 student rozpoznaje różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu studiowanej dyscypliny</p> <p>13 student właściwie rozumie, analizuje i interpretuje omawiane zagadnienia z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz psycholingwistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>15 student formułuje i wyraża własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych w języku niemieckim i języku polskim</p> <p>16 student uwzględnia kontekst międzykulturowego w wyszukiwaniu podobieństw i różnic w języku, literaturze i kulturze</p> <p>17 student krytycznie obserwuje rzeczywistość, analizuje wydarzenia z różnych punktów widzenia</p> <p>19 student posiada umiejętność produkcji i percepcji tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie w języku pisanym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, także różnych źródeł</p> <p>21 student argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski</p> <p>22 student posługuje się technikami informatycznymi, wykorzystywanymi do pracy z językiem niemieckim</p> <p>29 student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe krajów niemieckiego obszaru językowego</p> <p>30 student aktywnie uczestniczy w recepcji literatury niemieckiej i współczesnych mediów</p>