

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wybrane zagadnienia prawa dla edytorów
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	edytorska
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wybrane zagadnienia prawa dla edytorów
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Giergiel Tomisław, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja prawa. Źródła prawa. Norma prawna i jej elementy 2. System prawa. Przepisy prawne i ich rodzaje 3. Rodzaje i metody wykładni 4. Przedmiot prawa autorskiego, definicja utworu 5. Podmiot prawa autorskiego 6. Treść prawa autorskiego. Prawa osobiste i majątkowe. 7. Zakres dozwolonego użytku chronionych utworów 8. Prawo autorskie w Internecie i bibliotece. 9. Czas trwania autorskich praw majątkowych 10. Przejście autorskich praw majątkowych. Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Umowa o korzystanie z utworu. 11. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Plagiat. 12. Odpowiedzialność karna w prawie autorskim 13. Prawo a etyka wydawnicza.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach
Literatura:	J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie: przepisy, orzecznictwo, umowy międzynarodowe, Warszawa 2002. A. Karpowicz, Autor - wydawca: poradnik prawa autorskiego, Warszawa 2005 Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Dodatkowe informacje:	tomgier@poczta.onet.pl
Modułowe efekty kształcenia:	K_K15 Student ma świadomość społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo, staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej K_W31 ma podstawową wiedzę dotyczącą zasad edycji tekstów dawnych i współczesnych, przepisów prawa autorskiego i wydawniczego; zna podstawy edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego