

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Seminarium doktoranckie |
| Kierunek: | Historia, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2014 |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Woźniak Marek, dr hab. |
| Forma zajęć: | seminarium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 1,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy |
| Zakres tematów: | <p>Program koncentruje się wokół modeli badań historycznych, roli wiedzy historycznej, statusu historiografii, zmian przedmiotu zainteresowań historyków czy wreszcie ich funkcji społecznej związanej z realizowanymi zadaniami, na przestrzeni dziejów: od starożytności po historiografię współczesną. Przedmiotem zajęć jest interdyscyplinarnie zorientowana refleksja nad nowoczesnym myśleniem o historii i historiografii uwzględniająca najnowsze trendy i osiągnięcia współczesnej, rodzimej i światowej myśli metodologicznej i filozoficznej w zakresie nauk humanistycznych (m.in. narratywistyczna filozofia historii, zwrot etyczny w historii, zwrot audiowizualny w historii).</p> <p>Tematyka prac magisterskich obejmuje – oprócz tych zaproponowanych przez seminarzystów – m.in. problemy tzw. polityki historycznej, historie alternatywne i niekonwencjonalne [m.in. historie kontrfaktyczne (co by było, gdyby...?), historyczne gry komputerowe, filmowe i literackie obrazy przeszłości, grupy rekonstrukcji historycznych].</p> |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • esej • praca roczna • referat |
| Literatura: | Literatura jest uzależniona od wybranej przez seminarzystów problematyki. |
| Dodatkowe informacje: | wozmar@poczta.fm |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01 ma wysoką świadomość znaczenia historii oraz nauk pokrewnych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach</p> <p>02 potrafi w ramach prowadzonych przez siebie badań prowadzić debatę naukową, szanując jednocześnie odmienne poglądy innych badaczy</p> <p>03 posiada umiejętność prowadzenia samodzielnych badań naukowych umożliwiających napisanie rozprawy doktorskiej</p> <p>05 posiada zaawansowaną umiejętność pisania różnorodnych prac naukowych pozwalająca na przedstwienie wyników swoich badań zarówno cząstkowych, jak i w postaci rozprawy doktorskiej</p> <p>06 ma pogłębioną wiedzę w ramach wybranej epoki historycznej oraz metodologicznego i warsztatowego jej wykorzystania</p> <p>07 łączy umiejętnie wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych z wiedzą zdobytą dzięki badaniom źródłowym oraz stosuje ją w działalności badawczej</p> <p>08 aktywnie uczestniczy w badaniach oraz debacie naukowej wykorzystując wiedzę zdobytą w trakcie przygotowywania rozprawy doktorskiej</p> |