

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do edytorstwa w sieci
Kierunek:	E-edytorstwo i techniki redakcyjne, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kaliszuk Przemysław, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> e-learning objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Edytorstwo analogowe i cyfrowe</p> <p>Praca edytora w środowisku nowych mediów</p> <p>Narzędzia cyfrowe a tradycyjne nośniki tekstu</p> <p>Publikacje cyfrowe i formy ich rozpowszechniania</p> <p>Obieg i dystrybucja treści w Sieci (informacja, promocja etc.)</p> <p>Pozyskiwanie narzędzi i środków niezbędnych w pracy edytora (fonty, grafiki, szablony; wyszukiwarki i słowniki)</p> <p>Systemy zarządzania treścią na stronach WWW - sieciowe warianty edytorów tekstowych</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>Joanna Wrycz-Bekier, Web Writing. Profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu, Gliwice 2013.</p> <p>Ann Handley, C.C. Chapman, Treść jest kluczowa, Gliwice 2012.</p> <p>Paul Levinson, Nowe nowe media, Kraków 2010.</p>