

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sztuka i kultura średniowiecznej Polski
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jusiak Paweł, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 35,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz • prelekcja • projekty i prace terenowe • warsztaty grupowe • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Co wiemy o kulturze Słowian na ziemiach polskich przed przyjęciem chrześcijaństwa 2. Wpływ przyjęcia chrześcijaństwa na kulturę średniowiecza w Polsce 3. Architektura romańska na ziemiach polskich 4. Zabytki rękopiśmienne 5. Malarstwo, rzeźba 6. Ubiór jako ważny element przynależności społecznej 7. Elementy kultury dworskiej i rycerskiej 8. Obyczajowość ludowa 9. Kultura mieszczańska na ziemiach polskich 10. Rola Kościoła , obchodzenie świąt w kulturze średniowiecznej 11. Architektura gotycka na ziemiach polskich: a) świecka b) kościelna 12. Dwór monarszy oraz siedziba rycerska jako centra kultury 13. Miejsca związane ze średniowieczną kulturą w Lublinie
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin pisemny • egzamin ustny • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu • referat
Warunki zaliczenia:	<p>Zaliczenie przedmiotu na podstawie prac semestralnych o ważniejszym zabytku, miejscu: osadzie, mieście, gdzie znajdują się średniowieczne zabytki lub było ono ważnym ośrodkiem kultury w średniowieczu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasztory w Koprzywnicy, Sulejowie, Wąchocku, czy na Świętym Krzyżu jako ważne centra kultury w średniowieczu. - Gotyckie pozostałości architektury w dzisiejszym Krakowie, Wrocławiu, Kazimierzy Dolnym, czy Kraśniku. - Tum Pod Łęczycą, jako typowy zabytek średniowiecznej budowli sakralnej - Ośrodki miejskie na prawie niemieckim jako centra kultury - Fundacje zakonów w średniowiecznym Lublinie, Krakowie, Sandomierzu.

Literatura:	<p><i>Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w.</i>, red. J. Dowiat, Warszawa 1985;</p> <p><i>Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w.</i>, red. B. Geremek, Warszawa 1997;</p> <p>D. Piwowarczyk, <i>Obyczaj rycerski w Polsce późnośredniowiecznej (XIV-XV wiek)</i>, Warszawa 1998;</p> <p>H. Samsonowicz, <i>Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość</i>, Wrocław 1991;</p> <p>I. Ihnatowicz, A. Mączak, B. Zientara, <i>Spółczesność polskie od X do XX wieku</i>. Warszawa 1979 i nn. wydania;</p> <p><i>Historia kultury materialnej Polski</i>, t. II, red. A. Rutkowska-Płachcińska, Wrocław 1978;</p> <p><i>Obyczaj w Polsce: od średniowiecza do czasów współczesnych</i>, pod red. A. Chwałby, Warszawa 2004.</p>	
Modułowe efekty kształcenia:	01 02 03	<p>ma podstawową wiedzę o kulturze i sztuce polskiej w średniowieczu</p> <p>operuje podstawowymi pojęciami z zakresu sztuki i kultury średniowiecznej Polski</p> <p>zachowuje postawę otwartości wobec odmienności etnicznych, religijnych i kulturowych</p>