

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Literatura niemieckojęzyczna 19. i 20. wieku
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Niemirowski Wieńczysław, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wstępne wymagania odpowiadają poziomowi B2 w skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza literaturoznawcza: gatunki, metody, teorie literatury</li> <li>2. Zasady konstrukcji pracy dyplomowej i cytowania prac naukowych</li> <li>3. Korzystanie z literatury prymarnej i sekundarnej - interpretacja, analiza i synteza</li> <li>4. Specyficzne pojęcia literaturoznawcze - typy narracji, figury mowy, środki literackie itp.</li> <li>5. Współczesna literatura niemieckojęzyczna - ważni autorzy, nowe zjawiska</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luserke-Jaqui, Matthias: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Göttingen 2007.</li> <li>2. Petersen, Jürgen H.; Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. Berlin 2006.</li> <li>3. Fricke, Harald; Zymner, Rüdiger: Einübung in die Literaturwissenschaft. Paderborn 2007.</li> <li>4. Joachim Bark: Epochen der deutschen Literatur. Stuttgart 1989.</li> </ol>