

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium dyplomowe
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Literatura niemieckojęzyczna 19. i 20. wieku
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Niemirowski Wieńczysław, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wstępne wymagania odpowiadają poziomowi B2 w skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • seminarium • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza literaturoznawcza: gatunki, metody, teorie literatury 2. Zasady konstrukcji pracy dyplomowej i cytowania prac naukowych 3. Korzystanie z literatury prymarnej i sekundarnej - interpretacja, analiza i synteza 4. Specyficzne pojęcia literaturoznawcze - typy narracji, figury mowy, środki literackie itp. 5. Współczesna literatura niemieckojęzyczna - ważni autorzy, nowe zjawiska
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • referat
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luserke-Jaqui, Matthias: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Göttingen 2007. 2. Petersen, Jürgen H.; Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. Berlin 2006 3. Fricke, Harald; Zymner, Rüdiger: Einübung in die Literaturwissenschaft. Paderborn 2007 4. Jeßing, Benedikt: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Stuttgart 2001