

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kubinowski Dariusz, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 60,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • e-learning • konsultacje • seminarium • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> - struktura pracy magisterskiej - zasady konstruowania tekstu pracy magisterskiej - wymagania formalne przy pisaniu pracy magisterskiej - metodyka realizacji badań jakościowych w wybranych modelach - związek teorii z praktyką badawczą - dobór literatury przedmiotu
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	obecności, prace zaliczeniowe za nieobecności, opracowanie kompletnej koncepcji pracy
Literatura:	<p>D. Kubinowski, Jakościowe badania pedagogiczne - filozofia, metodyka, ewaluacja, Lublin 2010, 2011</p> <p>- D. Kubinowski, M. Nowak (red.), Metodologia pedagogiki zorientowanej humanistycznie, Kraków 2006</p> <p>- N. K. Denzin, Y. S. Lincoln (red.), Metody badań jakościowych, t. 1-2, Warszawa 2009</p> <p>- D. Jemielniak (red.), Badania jakościowe t. 1: Podejścia i teorie, t. 2: Metody i narzędzia, Warszawa 2012</p> <p>- J. Nowotniak, Etnografia wizualna w badaniach i praktyce pedagogicznej, Kraków 2012</p> <p>- H. Cervinkova, B. D. Gołębiak (red.), Badania w działaniu. Pedagogika i antropologia zaangażowane, Wrocław 2010</p>