

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Studia kulturowo-edukacyjne</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Kubinowski Dariusz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• e-learning</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	- prezentacja referatów przez wszystkich studentów na wybrany - spośród podanej i częściowo uzgodnionej ze studentami listy - temat mieszczący się w zakresie studiów kulturowo-edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem nowych procesów i zjawisk kulturowych interpretowanych pedagogicznie: juvenalizacja kultury, liberalizacja norm kulturowych, globalizacja kultury, indywidualizacja w kulturze współczesnej, mediatyzacja i wirtualizacja kultury, wartości tradycyjne w kulturze współczesnej, gender studies, subkultury, tożsamość kulturowa, wielokulturowość i międzykulturowość,
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	zaliczenie ustne poprzedzone przygotowaniem i wygłoszeniem podczas zajęć referatu
Dodatkowe informacje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bauman Z., Globalizacja. I co z tego dla ludzi wynika, Warszawa 2000</li> <li>- Benedict R., Wzory kultury, Warszawa 1966</li> <li>- Burszta W. J., Różnorodność i tożsamość. Antropologia jako kulturowa refleksyjność, Poznań 2004</li> <li>- Burszta W. J., Kuligowski W., Sequel. Dalsze przygody kultury w globalnym świecie, Warszawa 2005</li> <li>- Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008</li> <li>- Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. II: Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Kraków 2008</li> <li>- Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków 2004</li> <li>- Huntington S. P., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa 1997</li> <li>- Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 1981</li> <li>- czasopismo on-line „Studia Kulturowo-Edukacyjne”</li> </ul>