

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Przedmiot: | Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej |
| Kierunek: | Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014 |
| Rok/Semestr: | III/5 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Kubinowski Dariusz, dr hab. |
| Forma zajęć: | wykład |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 3,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • e-learning • konsultacje • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • z użyciem komputera |
| Zakres tematów: | <ul style="list-style-type: none"> - zasady realizacji badań diagnostycznych z zastosowaniem Kwestionariusza Preferencji Kulturowych i Arkusza Czasu Wolnego - koordynowanie realizacji zbierania materiału empirycznego - analiza i interpretacja zebranego materiału empirycznego - planowanie działalności kulturalnej w oparciu o wyniki przeprowadzonych badań diagnostycznych w wybranym środowisku - diagnoza potrzeb kulturalnych - zasady i kryteria diagnozowania w działalności kulturalnej - istota planowania działalności kulturalnej - zasady planowania działalności kulturalnej - poziom polityki kulturalnej, instytucji kultury, projektu kulturalnego - korespondencja między diagnozowaniem aktywności kulturalnej i planowaniem animacji kultury |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • realizacja projektu |
| Warunki zaliczenia: | obecność, prace zaliczeniowe za nieobecności, wykonanie prac badawczych i analitycznych zakończonych pisemnym opracowaniem (Kwestionariusz Preferencji Kulturowych, Arkusz Czasu Wolnego) |
| Literatura: | <ul style="list-style-type: none"> - D. Kubinowski, Idiomaticzność - synergia - emergencja, Lublin 2013 - D. Kubinowski, Jakościowe badania pedagogiczne, Lublin 2011 - D. Kubinowski, U. Lewartowicz (red.), Animacja kultury - współczesne dyskursy teorii i praktyki, Lublin 2013 |