

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sztuka i kultura świata w XX i XXI w.	
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sztuka i kultura świata w XX i XXI w.	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Szumiło Mirosław, dr	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji
	30,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych
	15,0	Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych
	15,0	Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów
	15,0	Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie 	
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Globalizacja kultury w XX i XXI wieku 2. Główne nurty w filozofii i literaturze pierwszej połowy XX wieku (do 1939 r.) 3. Sztuka modernizmu do I wojny światowej 4. Sztuka modernizmu – ciąg dalszy 5. Dwudziestolecie międzywojenne – surrealizm i sztuka totalitarna 6. Kultura i sztuka po II wojnie światowej 7. Ekspansja kultury masowej (popkultury) 8. Cywilizacja telewizji i Internetu 9. Kontrkultura i rewolucja kulturowa 10. Kultura postmodernizmu 11. Sztuka postmodernizmu 12. Kryzys kultury i sztuki współczesnej 	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat 	
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność referat	
Literatura:	<p>Andrzej Kaliszewski, Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku, Warszawa 2012.</p> <p>Epoki i kierunki w kulturze. Sztuka, literatura, muzyka, teatr i film, Warszawa 2008.</p> <p>Sztuka świata, wyd. Arkady, Warszawa 1996, t .9 i 10.</p> <p>Jan Tomkowski, Dzieje literatury powszechnej, Warszawa 2009.</p> <p>strona internetowa: www.historiasztuki.com.pl</p>	
Modułowe efekty kształcenia:	01	ma podstawową wiedzę o kulturze i sztuce europejskiej w XIX w.
	02	operuje podstawowymi pojęciami z zakresu sztuki i kultury świata w XX-XXI w.
	03	zachowuje postawę otwartości wobec odmienności etnicznych, religijnych i kulturowych