

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Teatroterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą</b>
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Teatroterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Wosik-Kawala Danuta, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Otwartość w relacji interpersonalnej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• film</li> <li>• inscenizacja</li> <li>• sztuka teatralna</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Techniki improwizowanej dramatyzacji: socjodramy i psychodramy a także dramy i zabawy w teatr wykorzystywane w działaniach parateatralnych. Ćwiczenia w zakresie odkrywania własnego ciała, przestrzeni, odczuwania i odtwarzania postaci, umiejętności wyrażania emocji, pantomimy, ilustracji ruchowej opowiadania.</p> <p>Znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w teatroterapii. Mowa ciała.</p> <p>Przygotowanie scenariusza krótkiej formy teatralnej.</p> <p>Prezentacja form teatralnych przygotowanych przez studentów. Praktyczne zastosowanie umiejętności teatroterapeutycznych (pokazy symulowanych działań)</p> <p>Teatroterapia jako metoda rozwiązywania problemów jednostki i grupy.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Literatura:	<p>Jaworska A., Kasprzak B., Nowak M. (Ks.) Wojnarowska A., Stanowski M (red.), (2005). <i>Od teatru do terapii – Edukacja w służbie osób niepełnosprawnych - między teorią a praktyką</i>, KUL, Lublin</p> <p>Kaja B., <i>Zarys terapii dziecka</i>, Wydawnictwo akademii Bydgoskiej. Bydgoszcz 2001.</p> <p>Kielar A. M., <i>Teatroterapia w szkole specjalnej</i>, Prymasowskie Wydawnictwo Gaudentinum, Gniezno 2007.</p> <p>Knapik M., Saher W. (red.) <i>Sztuka w edukacji i terapii</i>. Kraków 2005.</p> <p>Konopczyński M., <i>Metody twórczej resocjalizacji</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Pankowska K., <i>Pedagogika dramy</i>. Warszawa 2000; <i>Edukacja przez dramę</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Way B., <i>Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Wosik-Kawala D., Zubrzycka – Maciąg T., <i>Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela</i>, Kraków 2011.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Posiada podstawową wiedzę dotyczącą arteterapii.</li> <li>2 Ma elementarną wiedzę z zakresu metodyki realizowania zadań w różnych obszarach działalności pedagogicznej.</li> <li>3 Analizuje, weryfikuje i interpretuje problemy natury pedagogicznej.</li> <li>4 Potrafi wykorzystać wiedzę w celu dokonania diagnozy i projektuje działania mające na celu realizację zadań z wykorzystaniem teatroterapii.</li> </ol>