

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teoria i praktyka animacji kultury
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Lewartowicz Urszula, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • warsztaty grupowe • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicje animacji kulturalnej, społeczno-kulturalnej i animatora w literaturze naukowej, opracowaniach publicystycznych i rozumieniu potocznym. 2. Szczegółowa charakterystyka wybranych koncepcji teoretycznych animacji kultury i doświadczeń praktycznych na tym polu w krajach Europy (Francja, Niemcy, Włochy, Anglia). 3. Szczegółowa charakterystyka rozwoju teorii i praktyki animacji społeczno-kulturalnej w Polsce. 4. Animator kultury, animator sztuki- funkcje, role, zadania, typologie animatorów kultury, postawy animatorów kultury, rynek pracy animatora. 5. Metodyka animacji społeczno-kulturalnej środowiska lokalnego, małych grup i jednostek. 6. Animacja artystyczna - animacja teatralna, animacja czytelnicza, animacja taneczna, animacja muzyczna oraz w zakresie innych dziedzin sztuki i twórczości artystycznej. 7. Problemy, dylematy i perspektywy rozwoju animacji w Polsce i innych krajach.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • praca semestralna
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akademickie kształcenie animatorów i menedżerów kultury w Polsce. Red. B. Jedlewska, Lublin 2006. 2. Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych. Red. J. Żebrowski, Gdańsk 2003. 3. Animacja współpracy środowiskowej. Red. M. Mendel, Toruń 2002. 4. Dylematy animacji kulturalnej. Red. J. Gajda, W. Żardecki, Lublin 2001. 5. Godlewski G., Kurz I., Mencwel A., Wójtowski M.: Animacja kultury. Doświadczenia i przyszłość, Warszawa 2002. 6. Kargul J.: Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1998. 7. Kargul J.: Upowszechnianie - animacja - komercjalizacja kultury, Warszawa 2012. 8. Konteksty animacji społeczno-kulturalnej. Red. K. Hrycyk, Wrocław 2004. 9. Animacja kultury - współczesne dyskursy teorii i praktyki. Red. D. Kubinowski, U. Lewartowicz, Lublin 2013.