

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Lewartowicz Urszula, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> - struktura pracy magisterskiej - zasady konstruowania tekstu pracy magisterskiej - wymagania formalne prac magisterskich - metodyka realizacji badań jakościowych - formułowanie naukowych problemów badawczych - dobór literatury przedmiotu
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach. - opracowanie koncepcji pracy dyplomowej.
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - D. Kubinowski, Jakościowe badania pedagogiczne - filozofia, metodyka, ewaluacja, Lublin 2010, 2011 - D. Kubinowski, M. Nowak (red.), Metodologia pedagogiki zorientowanej humanistycznie, Kraków 2006 - N. K. Denzin, Y. S. Lincoln (red.), Metody badań jakościowych, t. 1-2, Warszawa 2009 - T. Pilch, T. Bauman, Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe. Warszawa 2001 - Literatura przedmiotu zgodna z tematyką pracy.
Modułowe efekty kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> 01 Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat aktualnych zagadnień animacji kultury oraz stosować rozmaite kryteria oceny działalności instytucji kultury a także realizować wyzwania w zakresie rozwijania własnej kariery zawodowej 02 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania koncepcji i zrealizowania projektu badawczego dotyczącego zagadnień szczegółowych animacji kultury w ujęciu interdyscyplinarnym oraz zaprezentowania jego wyników w formie zwartej opracowania z wykorzystaniem różnych źródeł 03 Ma umiejętność analizowania prawidłowości pedagogicznych, psychologicznych, socjologicznych procesów animacji kultury z zastosowaniem metody badawczej oraz wykorzystania wyników badań opublikowanych w pracy w organizowanej 04 Samodzielnie i krytycznie doskonali warsztat pracy, w sposób profesjonalny i odpowiedzialny, dbając o aspekty etyczne