

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G06-I-2
Przedmiot:	<b>Rysunek</b>
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	<b>Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Umiejętność posługiwania się rysunkowymi środkami ekspresji.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	Realizowanie ćwiczeń umożliwiających tworzenie i wyrażanie indywidualnych koncepcji artystycznych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie i przedstawienie zestawu prac na zadany temat .
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną wiedzę o realizacji prac w zakresie rysunku oraz zastosowanie jej w pracy zawodowej artysty grafika</p> <p>02U indywidualnie i w sposób kreatywny posługuje się rysunkowymi środkami ekspresji</p> <p>03U posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i wyrażanie indywidualnych koncepcji artystycznych</p> <p>04U jest w stanie samodzielnie decydować o wyborze techniki i warsztatu do wykonywania zadań plastycznych oraz kreacji rysunkowych</p> <p>05U potrafi wybierać oraz eksperymentować w technikach rysunku oraz nowatorsko dobierać i łączyć narzędzia i materiały niezbędne do wykonywanych zadań i koncepcji rysunkowo graficznych</p> <p>06U potrafi w logiczny sposób korzystać oraz posługiwać się narzędziami właściwymi dla danej sytuacji artystycznej</p> <p>07U umie zobaczyć oraz wykorzystać konkretne wzorce kreacji artystycznej dające swobodę i niezależność pracy twórczej</p> <p>08K wykazuje aktywną postawę twórczą - jest w stanie samodzielnie poszerzać wiedzę oraz umiejętności, niezbędne w pracy twórczej</p>