

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Lewartowicz Urszula, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura pracy dyplomowej</li> <li>- zasady konstruowania tekstu pracy dyplomowej</li> <li>- wymagania formalne prac dyplomowych</li> <li>- metodyka realizacji badań jakościowych</li> <li>- formułowanie naukowych problemów badawczych</li> <li>- dobór literatury przedmiotu</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach.</li> <li>- opracowanie koncepcji pracy dyplomowej.</li> </ul>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Kubinowski, Jakościowe badania pedagogiczne - filozofia, metodyka, ewaluacja, Lublin 2010, 2011</li> <li>- D. Kubinowski, M. Nowak (red.), Metodologia pedagogiki zorientowanej humanistycznie, Kraków 2006</li> <li>- N. K. Denzin, Y. S. Lincoln (red.), Metody badań jakościowych, t. 1-2, Warszawa 2009</li> <li>- T. Pilch, T. Bauman, Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe. Warszawa 2001</li> <li>- Literatura przedmiotu zgodna z tematyką pracy.</li> </ul>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wykazać się podstawową wiedzą na temat koncepcji i realizacji projektów badawczych dotyczących wybranych problemów praktyki działalności kulturalnej</p> <p>02 posługiwać się podstawową terminologią z zakresu teorii i praktyki animacji kultury w ujęciu interdyscyplinarnym</p> <p>03 przygotować i przeprowadzić projekt badawczy dotyczący wybranych problemów działalności kulturalnej oraz przedstawić jego wyniki w formie zwięzłego opracowania</p> <p>04 wykorzystywać pojęcia i problemy teorii kultury w analizie i interpretacji działalności kulturalnej</p> <p>05 uzasadnić znaczenie badań i diagnoz w racjonalnej i efektywnej realizacji działalności kulturalnej</p>