

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM21-I-2
Przedmiot:	Zagadnienia psychologii I i II etapu edukacji
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych. 2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w I i II etapie edukacji. 3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka zmian w rozwoju dzieci w okresie późnego dzieciństwa. 2. Dojrzałość szkolna. 3. Rozwój procesów poznawczych 4. Rozwój rozumienia moralnego. Teorie rozwoju moralnego. 5. Specyfika sfer i obszarów działania dzieci w okresie późnego dzieciństwa. 6. Rozwój umiejętności komunikacyjnych. 7. Rozwój emocjonalny. 8. Zmiany w obszarze działań społecznych i ich znaczenia dla rozwoju dzieci. 9. Społeczne relacje dziecka z otoczeniem. 10. Grupy rówieśnicze i ich znaczenie dla rozwoju dzieci. 11. Rozwój osobowości. Kształtowanie się podmiotowości. 12. Rozwój muzyczny w okresie późnego dzieciństwa. 13. Dysharmonie i zaburzenia w rozwoju dzieci.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Zaliczenie dwóch sprawdzianów pisemnych.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Brzezińska, K. Appelt, P. Ziłkowska, (2015) <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, Gdańsk: GWP. 2. Brzezińska, A. (2005), <i>Psychologiczne portrety człowieka</i>, Gdańsk: GWP. 3. Hurlock, E. (1985), <i>Rozwój dziecka</i>, Warszawa: PWN. 4. Kendall, P.C. (2004). <i>Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji</i>. Gdańsk: GWP. 5. Kołakowski, A., Pisula, A., Skotnicka, M. i Wolańczyk, T. (2005), <i>Dziecko nadpobudliwe w szkole. Objawy i system pomocy</i>, Warszawa: CBT. 6. Lewandowska K., <i>Rozwój zdolności muzycznych u dzieci w wieku szkolnym</i>, Warszawa 1978. 7. Manturzevska M., Kotarska H. (red.), <i>Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki</i>, Warszawa 1990. 8. Manturzevska M. Chmurzyńska M, <i>Psychologiczne podstawy kształcenia muzycznego</i>, Warszawa 1999

Modułowe efekty kształcenia:	01W Znajomość podstawowych charakterystyk rozwoju dzieci na I i II etapie nauczania 02W Znajomość dominujących na poszczególnych etapach formy aktywności dzieci (w tym form aktywności muzycznej) 03W Znajomość dysharmonii i zaburzeń w rozwoju dzieci na I i II etapie nauczania 04W Znajomość psychologicznych problemów pracy opiekuńczo-wychowawczej z dziećmi 05U Umiejętność wykorzystania wiedzy na temat rozwoju (i zaburzeń rozwoju) dzieci dla kształtowanie własnej praktyki nauczania 06U Umiejętność kształtowania kompetencji i nawyków dzieci w oparciu wiedzę psychologiczną 07U Umiejętność rozwiązywania konfliktów i sytuacji trudnych 08K Świadome i refleksyjne podejście do kształtowania własnych kompetencji pedagogicznych 09K Skłonność do zindywidualizowanego i kompleksowego traktowania problemów związanych z nauczaniem i rozwojem uczniów
------------------------------	--