

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4																			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Rok/Semestr:	II/4																			
Liczba godzin:	30,0																			
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr																			
Forma zajęć:	seminarium																			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																			
Punkty ECTS:	6,0																			
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																			
Poziom trudności:	zaawansowany																			
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie prac przedłożonych do konsultacji w poprzednim semestrze.																			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium 																			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca nad rozdziałem relacjonującym wyniki badań 2. Opracowanie wniosków i podsumowania. 3. Praca nad redakcją ostatecznej wersji pracy 4. Przygotowanie tez do obrony pracy magisterskiej. 																			
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska 																			
Warunki zaliczenia:	<p>Obecność na zajęciach.</p> <p>Przedłożenie opracowanej samodzielnie przez studenta pracy magisterskiej.</p>																			
Literatura:	Powiązana z tematami prac poszczególnych seminarzystów.																			
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Władza językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>		01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04U	Opanował warsztat naukowy	05U	Władza językiem naukowym	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																			
02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																			
03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																			
04U	Opanował warsztat naukowy																			
05U	Władza językiem naukowym																			
06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																			
07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																			
08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																			
09K	Posiada nawyk systematycznej pracy																			