

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technologie informacyjne
Kierunek:	Filologia romańska (język włoski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stępień Kamil, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Wstępne wymagania:	Przedstawienie podstawowych zagadnień związanych z Technologia Informacyjną a także problemów funkcjonowania informacji w Internecie. Wykorzystanie darmowego pakietu biurowego Open Office, z uwzględnieniem edytora tekstu i narzędzia do tworzenia multimedialnych prezentacji. Zagadnienia wyszukiwania, archiwizowania, udostępniania treści w Internecie. Kwestia legalności zasobów internetowych w odniesieniu do prawa autorskiego. Wyszukiwanie i organizowanie informacji. Internet trzech generacji Web 1.0, 2.0 i 3.0 w opozycji do ukrytego Internetu. Umiejętność przeszukiwania wirtualnych repozytoriów, bibliotek cyfrowych, baz danych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe definicje informacji, generacji Internetu, Technologii Informacyjnych, praca na platformie Wikispaces.com • Pakiet Open Office, edytor tekstowy Writer- poprawne formatowanie tekstu. • Tworzenie numerowanych konspektów, przypisów, spisów treści, tabel, wykresów- praca z tekstem naukowym. • Wybranie tematu prezentacji multimedialnej powiązanego z danym kierunkiem studiów, specjalnością/ specjalizacją. • Wykorzystanie narzędzi do tworzenia multimedialnych prezentacji, wystąpienie na forum grupy. • Programy przydatne podczas pracy z komputerem: pakiet programów zabezpieczających, użytkowych, komunikacyjnych/ edukacyjnych. • Korzystanie ze specjalistycznych serwisów internetowych, słowników, encyklopedii i repozytoriów. • Możliwości wyszukiwania i oceniania informacji w przestrzeni Internetu. • Wykorzystanie katalogów internetowych, baz danych, bibliotek naukowych, archiwów, muzeów jako źródło informacji. • Problematyka funkcjonowania człowieka w dzisiejszym wirtualnym świecie: serwisy społecznościowe, szanse i zagrożenia. • Projekcja filmu pt. "Bad Copy, Good Copy". Problem funkcjonowania i legalności multimedii w sieci. • Kwestia legalności, kopiowania, udostępniania danych w Internecie. Kultra remiksu a prawa autorskie. • Folksonomia w opozycji do taksonomii. Subiektywny opis świata za pomocą tagów. • Proste i darmowe aplikacje umożliwiające podstawową edycję fotografii.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sokół M: OpenOffice.ux.pl 2.0. Ćwiczenia praktyczne. Gliwice 2006. 2. Stępień K.: Folksonomie. Warszawa 2010. 3. Hofmokl J.: Internet jako dobro wspólne. Warszawa 2008. 4. Cisek S., Nauka 2.0: Nowe narzędzia komunikacji naukowej. Dąbrowa Górnicza 2000
Dodatkowe informacje:	<p>www.umcs.pl/bin</p> <p>http://www.umcs.pl/pl/addres-book-employee,2624,pl.html</p>