

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wybrane aspekty literaturoznawcze
Kierunek:	Filologia germańska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Golec Janusz, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość epok literackich.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Liebes- und Todeslyrik des 19. und 20. Jahrhunderts.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoren des 19. Jahrhunderts: Eduard Mörike, Nikolaus Lenau, Theodor Storm, C.F. Meyer, Detlev von Liliencron, Joseph von Eichendorf, Ludwig Uhland, Gottfried Keller, Anette von Droste-Hülshoff, Hugio von Hofmannsthal, Friedrich Nietzsche, Arno Holz, Gerhard Hauptmann 2. Autoren des 20. Jahrhunderts: Georg Heym, Georg Trakl, Jakob van Hoddis, August Stramm, Alfred Lichtenstein, Bertolt Brecht, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, ustne zaliczenie dla nieaktywnych.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej</p> <p>02 student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z literaturoznawstwa</p> <p>08 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>09 student swobodnie operuje terminami w języku niemieckim, właściwymi dla literaturoznawstwa</p> <p>13 student wyraża w języku niemieckim złożone sądy i opinie w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych, wykazując się niezależnością myślenia</p> <p>14 student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa</p> <p>17 student samodzielnie zdobywa wiedzę i udoskonala własny warsztat zawodowy, analizuje efekty własnych działań</p> <p>23 student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe krajów niemieckiego obszaru językowego</p>